No. M2137 N65 M6

ALLEN A. BROWN FUND

MOTETS
POUR LES PRINCIPALES FESTES DE L'ANNÉE,

A une Voix seule avec la Basse-Continuë, & plusieurs petites Ritournelles pour l'Orgue ou les Violles.

POUR LES DAMES RELIGIEUSES, ET TOUTES AUTRES PERSONNES.

Par M. NOEL, Maistre de Musique.

A PARIS,
Par CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique, ruë S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. DC. LXXXVII.
Avec Privilege de Sa Majesté.

A MONSIEUR
MONSIEUR LE BEGUE,
ORGANISTE DU ROY,
ET DE SAINT MEDERIC.

Brown Coll.
Brown Coll
Nov 27 1957
026
M2137
.N65M6
Brown Coll

MONSIEVR,

L'offrande que je vous fais aujourd'huy eſt un effet de ma reconnoiſſance. Ceux qui ſçavent les grandes obligations que je vous ay, m'auroient accuſé d'ingratitude s'ils n'avoient pas vû voſtre nom à la teſte de mon Ouvrage; l'on auroit crû que ne l'ayant mis au jour qu'aprés avoir puiſé tant de fois dans vos lumieres, il devoit retourner à vous comme à ſa ſource : outre qu'eſtant conſacré à la pieté, j'ay penſé

qu'il estoit juste de le dédier à un homme qui mesle avec tant de soin les devoirs de la Religion à l'habileté pour la Musique. Ceux qui sont capables d'instruire, se font un honneur d'avoir vostre approbation, & souvent l'estime que vous avez pour eux fait une partie de leur merite; tout le monde qui va vous entendre vous donne des applaudissemens & des loüanges. Vous avez sceu trouver par vos Airs si tendres & si doux l'art d'attirer les Peuples à l'Eglise, & de leur inspirer la ferveur de la devotion. Tous les Estrangers tombent d'accord, à la gloire de nostre Nation, que l'on ne voit point parmy eux de plus excellent Maistre que vous. A la Cour, comme à la Ville, on se fait un plaisir de vous prester l'oreille; & ce seroit n'avoir ny goust ny delicatesse que de ne vous pas estimer; sur tout aprés que l'on a esté témoin des sentimens de bonté & d'estime qu'a pour vous le plus grand Roy du monde, dont le juste discernement sçait toûjours donner au merite ce qui luy est deû. Cela seul vaut un grand Eloge, & tout ce que je dirois pour vous loüer n'égaleroit pas le choix qu'il a fait de vous. Mais, MONSIEVR *si vostre sçavoir vous attire l'estime publique, vostre pieté ne le fait pas moins: Chacun découvre en vous de rares talens que l'humilité dérobe à vostre veuë. Combien avez vous de Disciples sans autre interest que la gloire de les mettre en estat de se rendre habiles? Vostre maison est un azile pour les pauvres, & une Ecole où vous leur donnez des leçons avec autant de soin & d'application que si vous aviez affaire à des personnes illustres par le Rang & par la Naissance. Iamais vous voit-on refuser quelque chose à l'indigence? & trouve-t'on mesme dans l'estat Ecclesiastique des gens qui suivent mieux que vous les regles de la Charité Chrestienne, & qui donnent avec plus de liberalité & de plaisir? Mais,* MONSIEVR, *pourquoy vanter des vertus qui sont connuës de tant de monde? sur tout dans une Lettre où je n'avois autre dessein que de vous supplier de recevoir mon Ouvrage comme une marque de ma gratitude, & de vous asseurer de la sincerité avec laquelle je suis,*

MONSIEVR,

Vostre tres-humble & tres-obeïssant
serviteur,
NOEL.

AVIS

AUX DAMES RELIGIEUSES.

SI j'expose mes Motets au jour, c'est d'un costé pour m'épargner la peine d'en faire des copies à une infinité de personnes qui me les demandoient de toutes parts ; & de l'autre, pour satisfaire aux desirs de plusieurs Maistres de Musique, qui ont crû, aprés les avoir entendus chanter, qu'ils me feroient honneur dans le Cloistre & dans le monde. Comme ils ont esté composez pour les Dames du Val de Grace, qui attirent les Peuples chez elles par la beauté de leurs voix, aussi bien que par la magnificence Royale de leur Eglise & de leur Maison, j'ay pensé que vous les recevriez favorablement, ainsi qu'elles ont fait : Ils sont à une voix seule avec la Basse-Continuë, & de petites Ritournelles pour l'Orgue ou pour les Violes, afin de donner à la personne qui chante, le loisir de se délasser. Je me suis attaché à former un chant tendre & naturel, qui pût se soûtenir comme un Air dans les lieux où l'on n'use d'aucun Instrument. Comme il n'y a point de Communauté Religieuse sans quelque belle voix, j'espere que mes Motets pourront estre mis en usage par tout. S'ils ont l'honneur de vous plaire, je vous en donneray d'autres vers la fin de l'année sur des sujets pour le moins aussi utiles que ceux-cy. Les personnes qui les voudront chanter n'ont qu'à prendre la peine de m'en donner avis chez Monsieur le Begue, & j'iray leur enseigner la maniere dont il faut les executer suivant mon intention : Je m'offre mesme de leur composer quelque Motet particulier, à une, à deux & à trois voix. Aprés tout, que je sois bien receu ou non, j'auray toûjours la consolation d'avoir travaillé pour le service de l'Eglise, & consacré mes soins & mon travail au Dieu immortel, à qui toute gloire doit estre renduë dans tous les siecles.

MOTET
POUR LE S. ESPRIT.

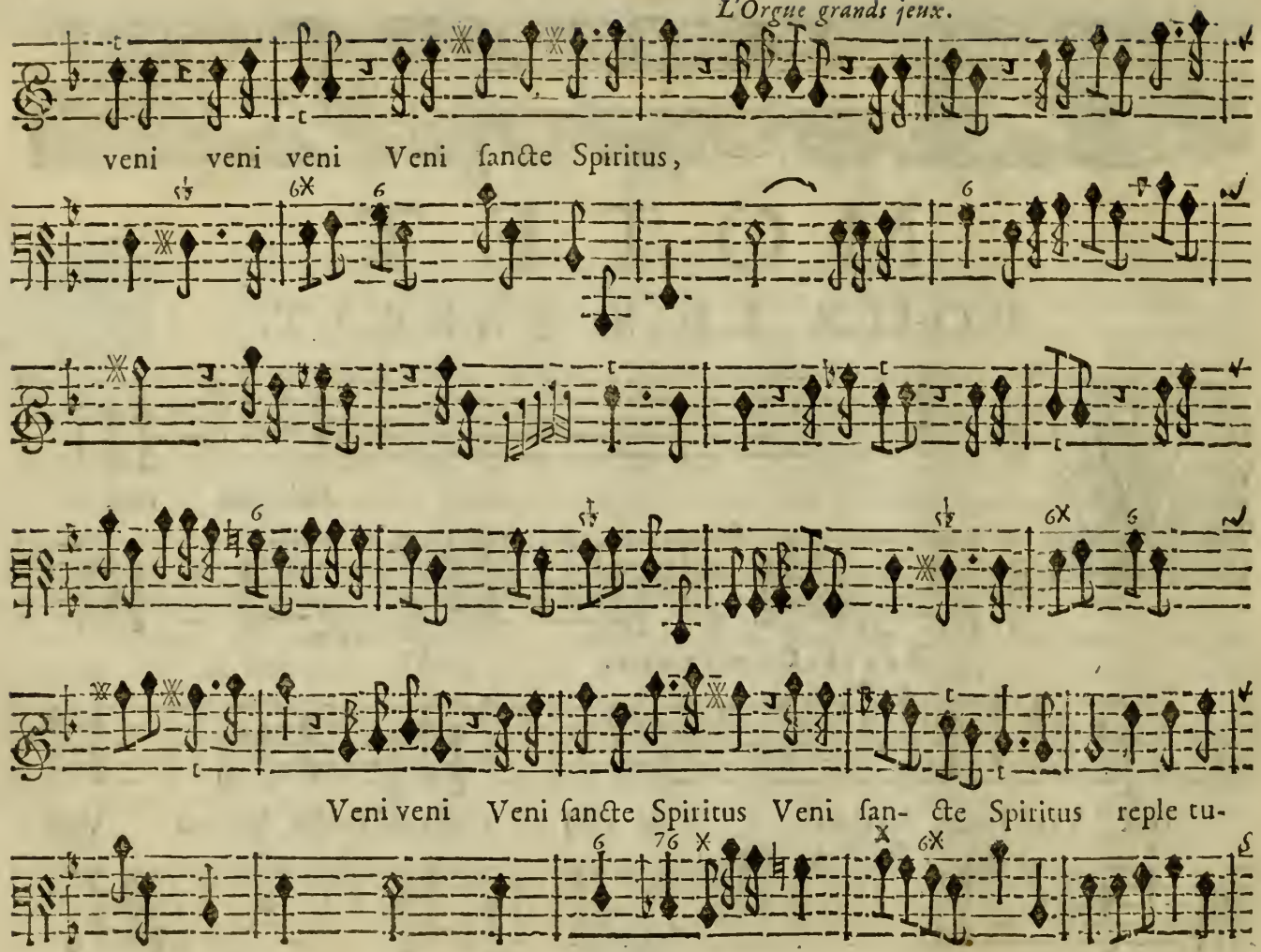
Eni veni veni

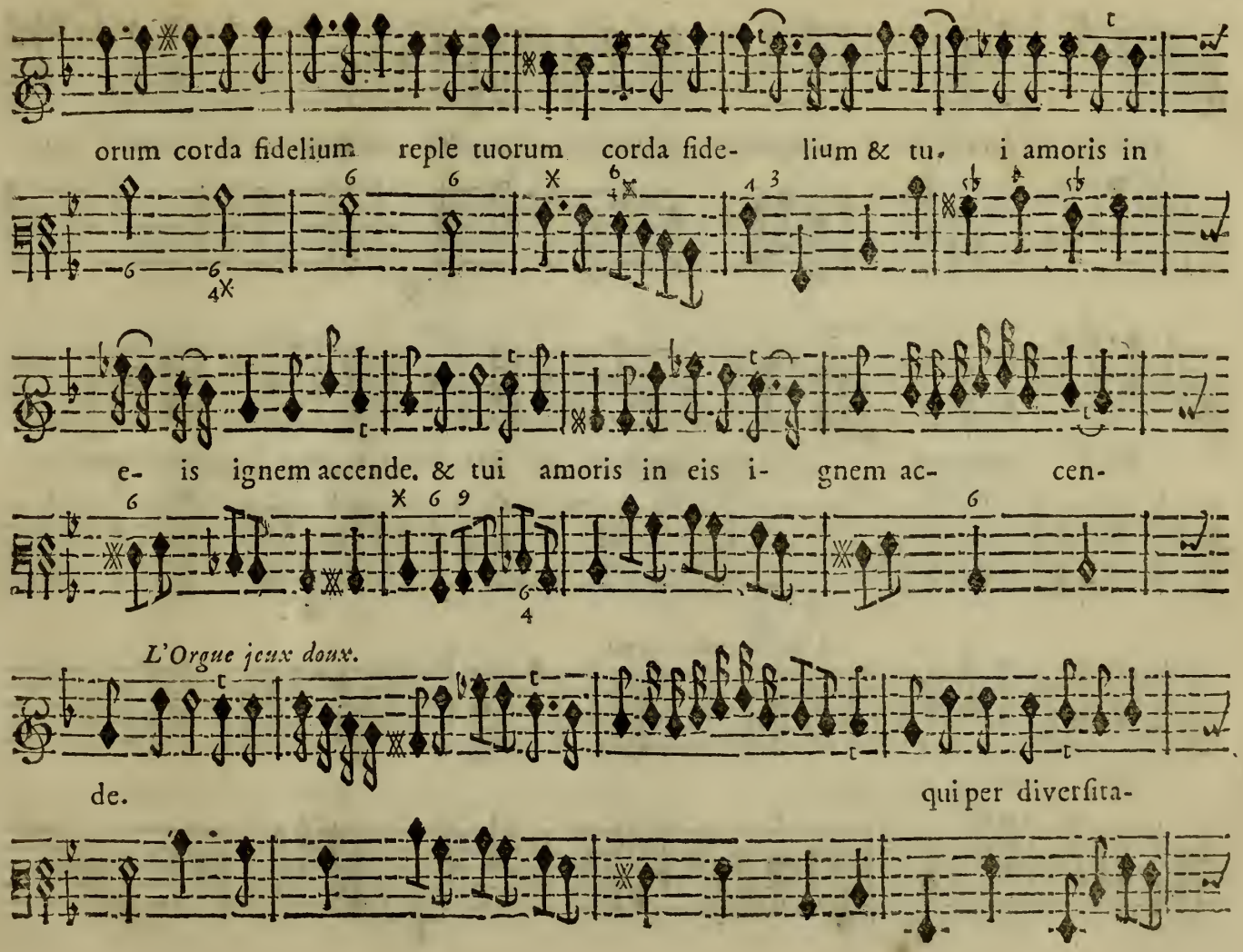
BASSE-CONTINUE.

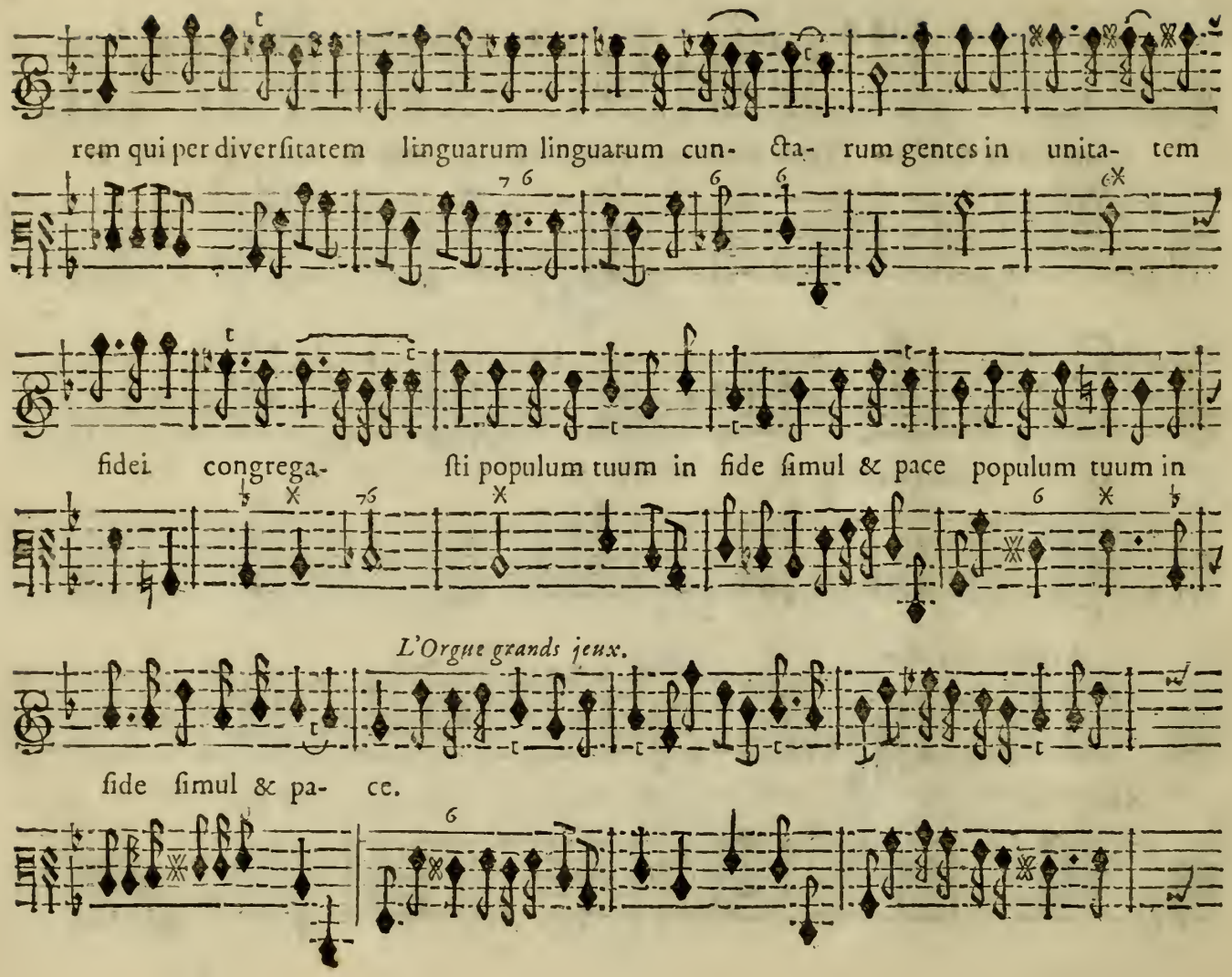
veni Veni ſancte Spiritus Veni veni veni veni ſancte Spiritus Veni

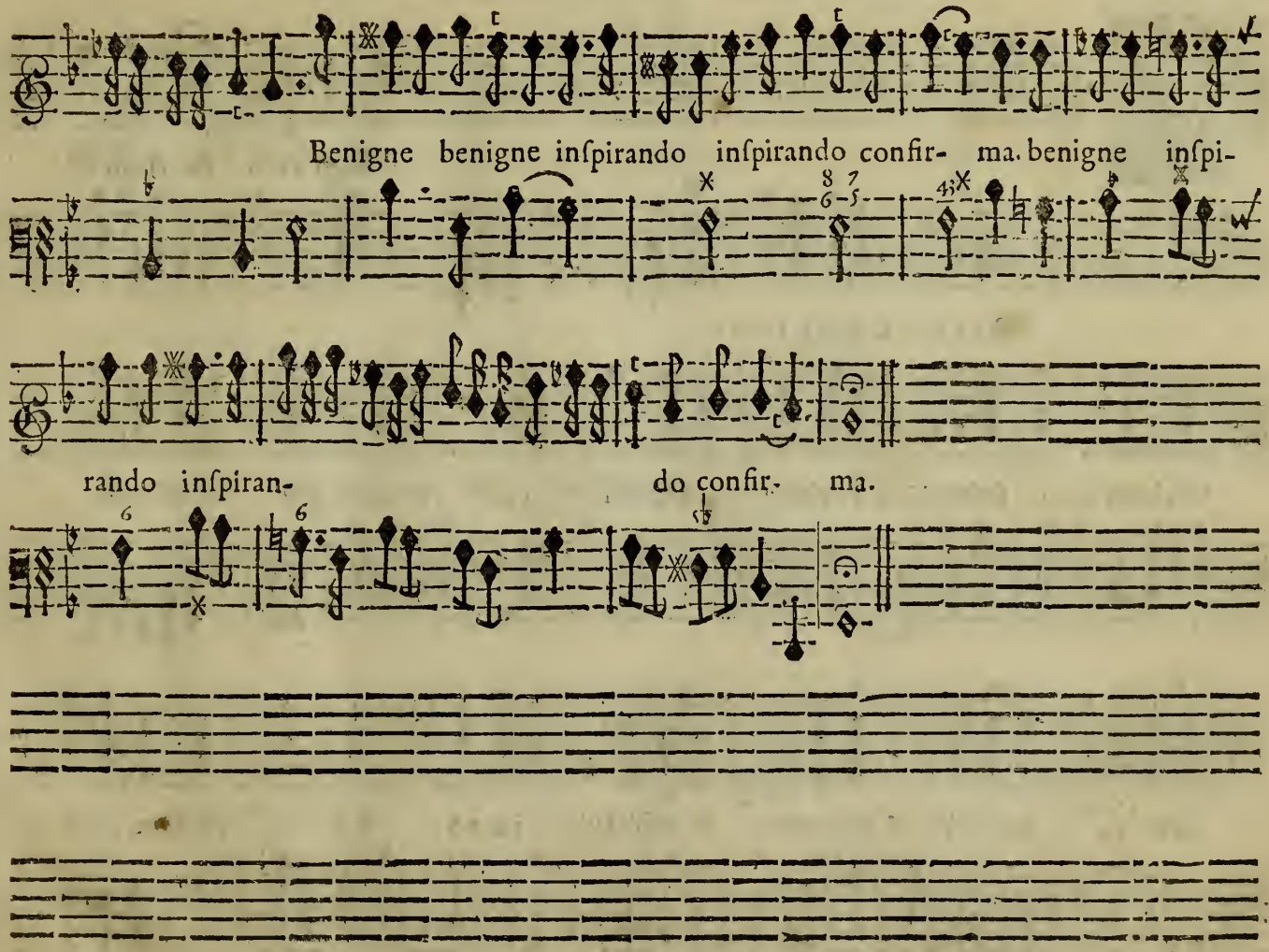
MOTET

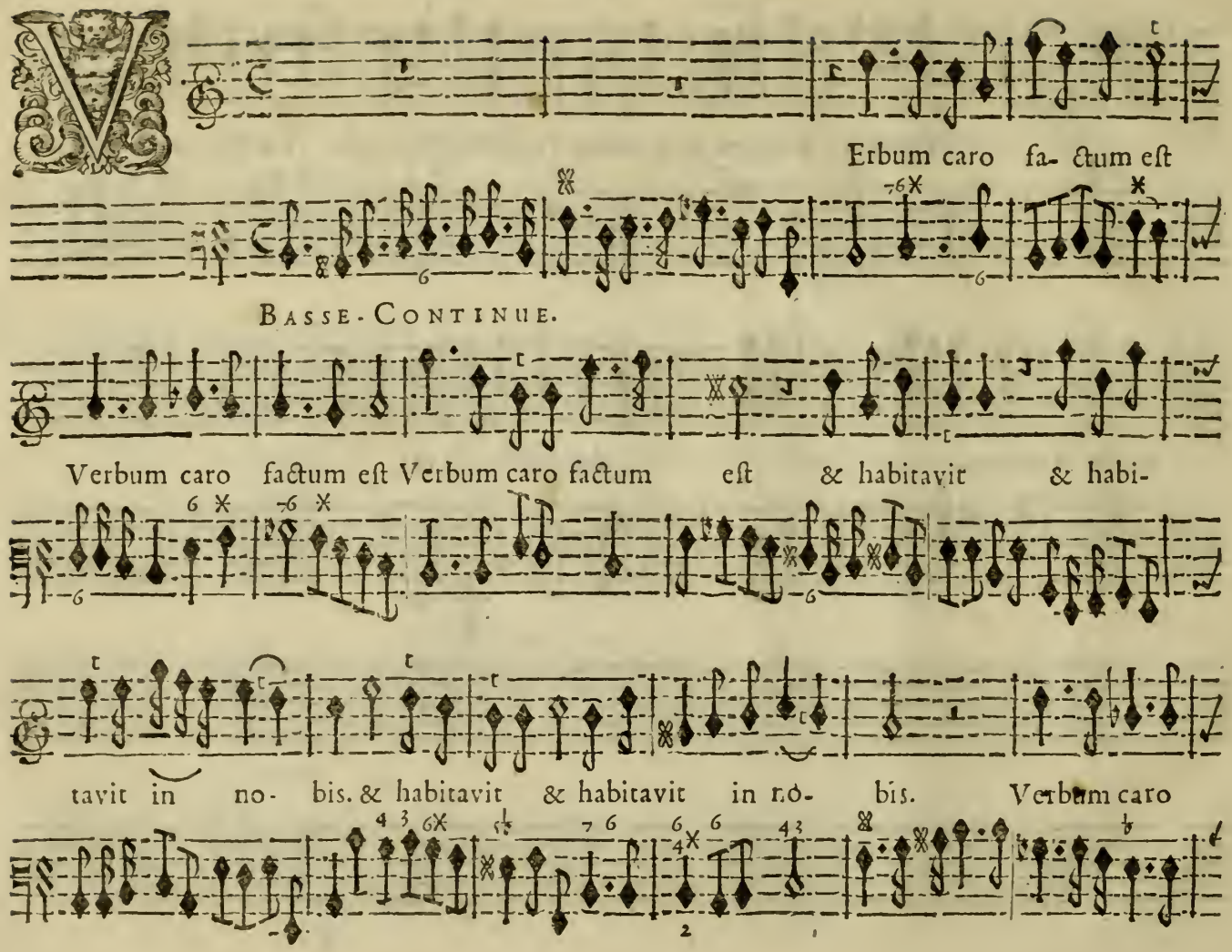
L'Orgue grands jeux.

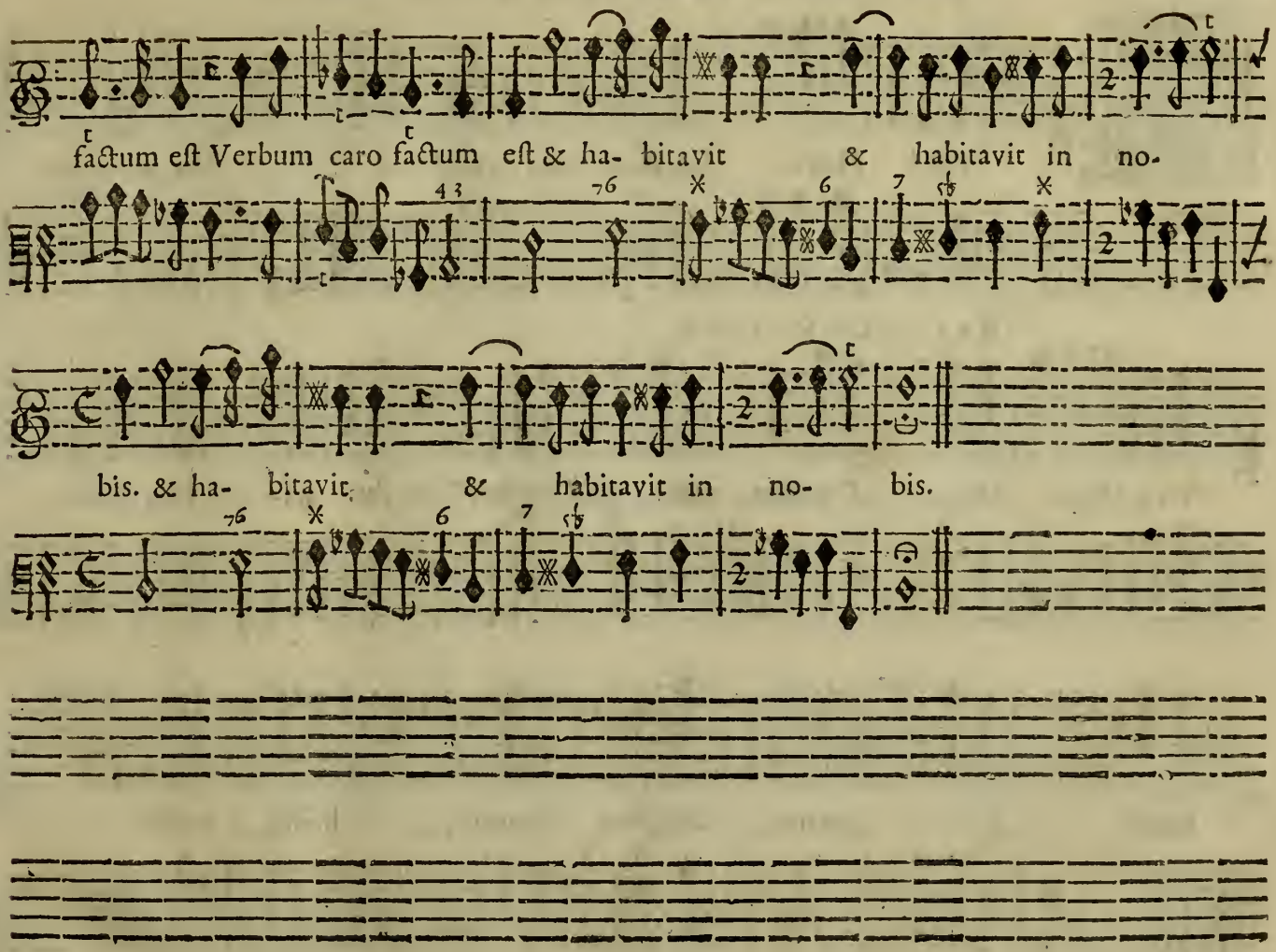


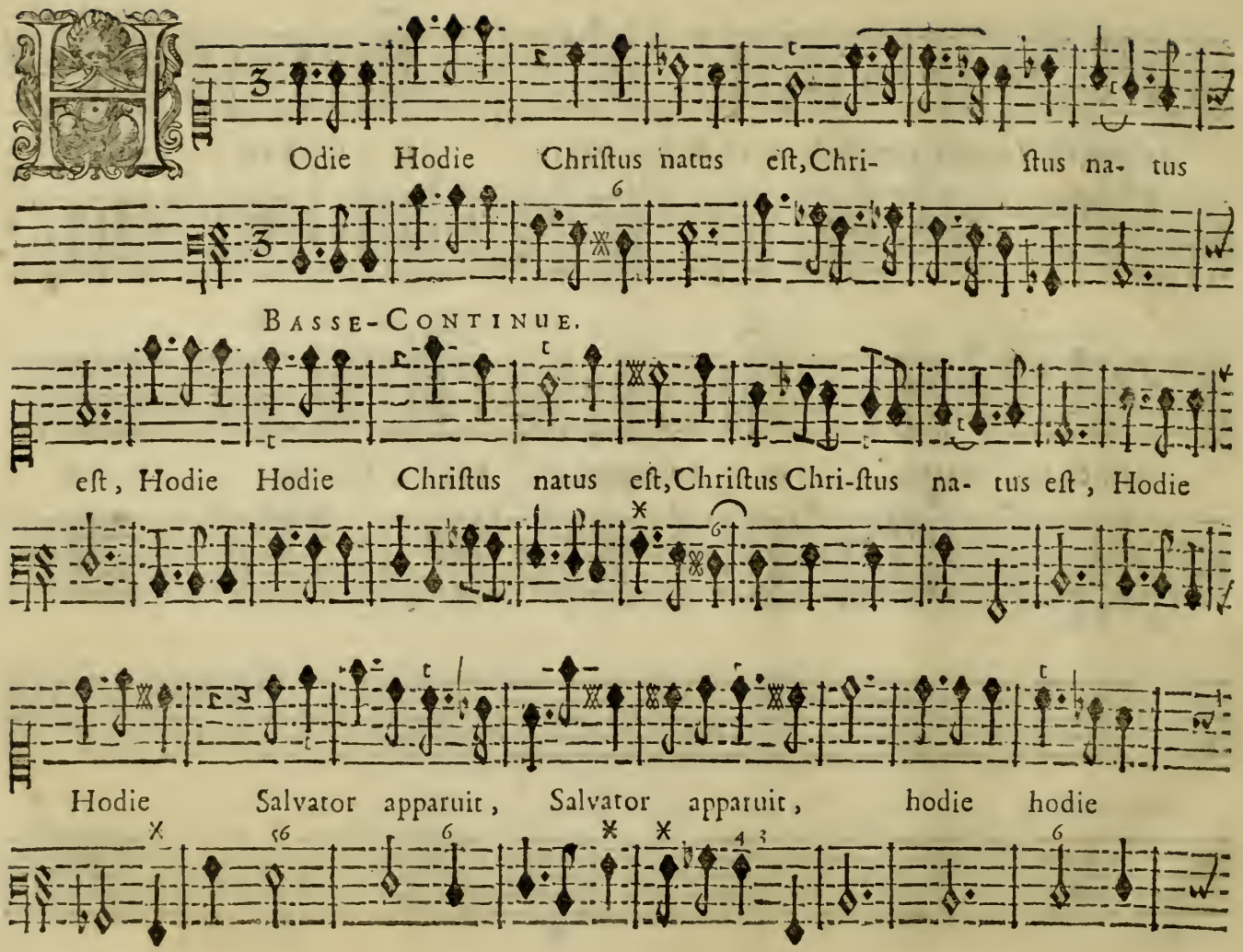

orum corda fidelium reple tuorum corda fide- lium & tu. i amoris in
e- is ignem accende. & tui amoris in eis i- gnem ac- cen-
L'Orgue jeux doux.
de.
qui per diversita-


rem qui per diverſitatem linguarum linguarum cun- ctа- rum gentes in unita- tem
fidei congrega- ſti populum tuum in fide ſimul & pace populum tuum in
L'Orgue grands jeux.
fide ſimul & pa- ce.

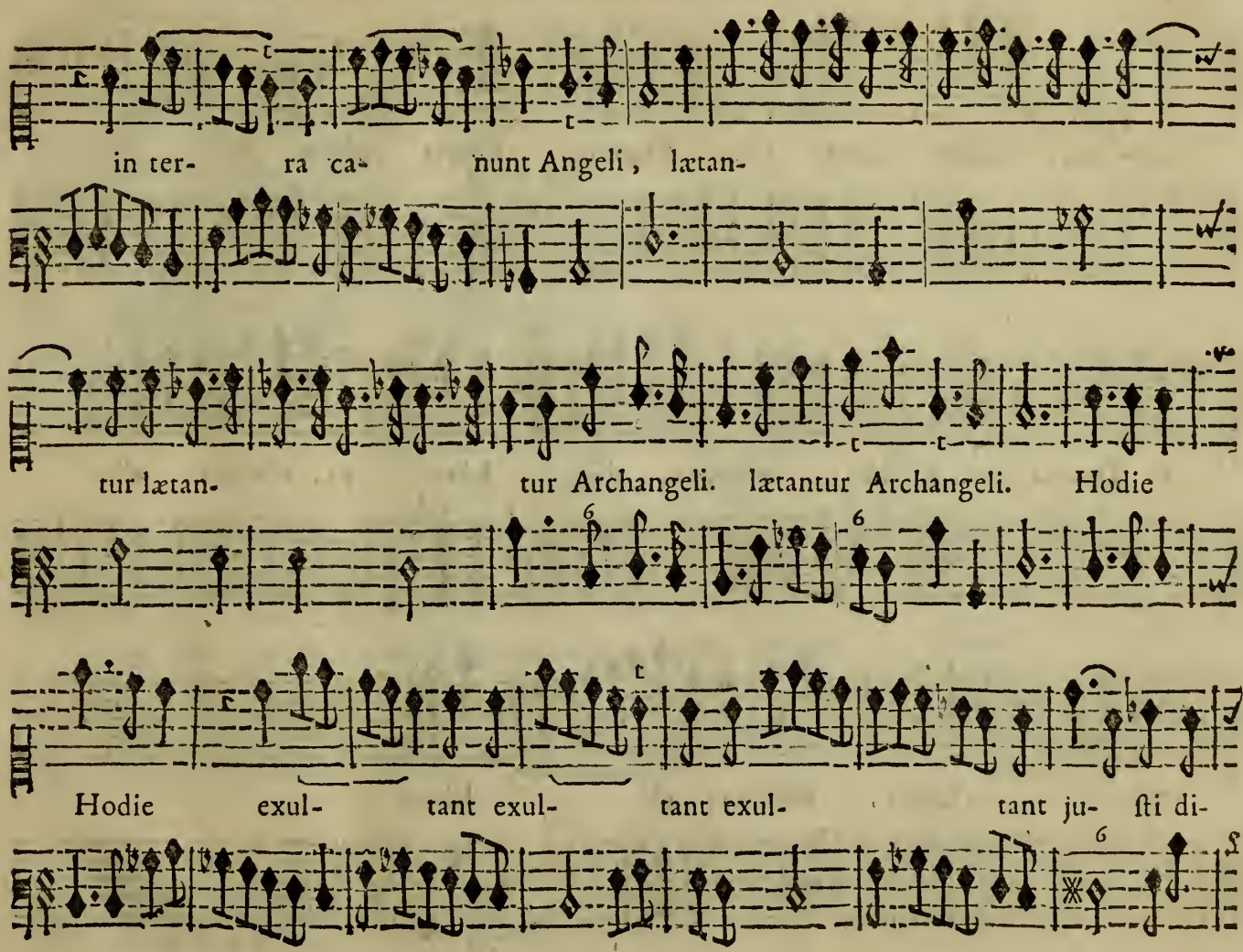

Benigne benigne inſpirando inſpirando confir- ma. benigne inſpi-
rando inſpiran-
do confir- ma.

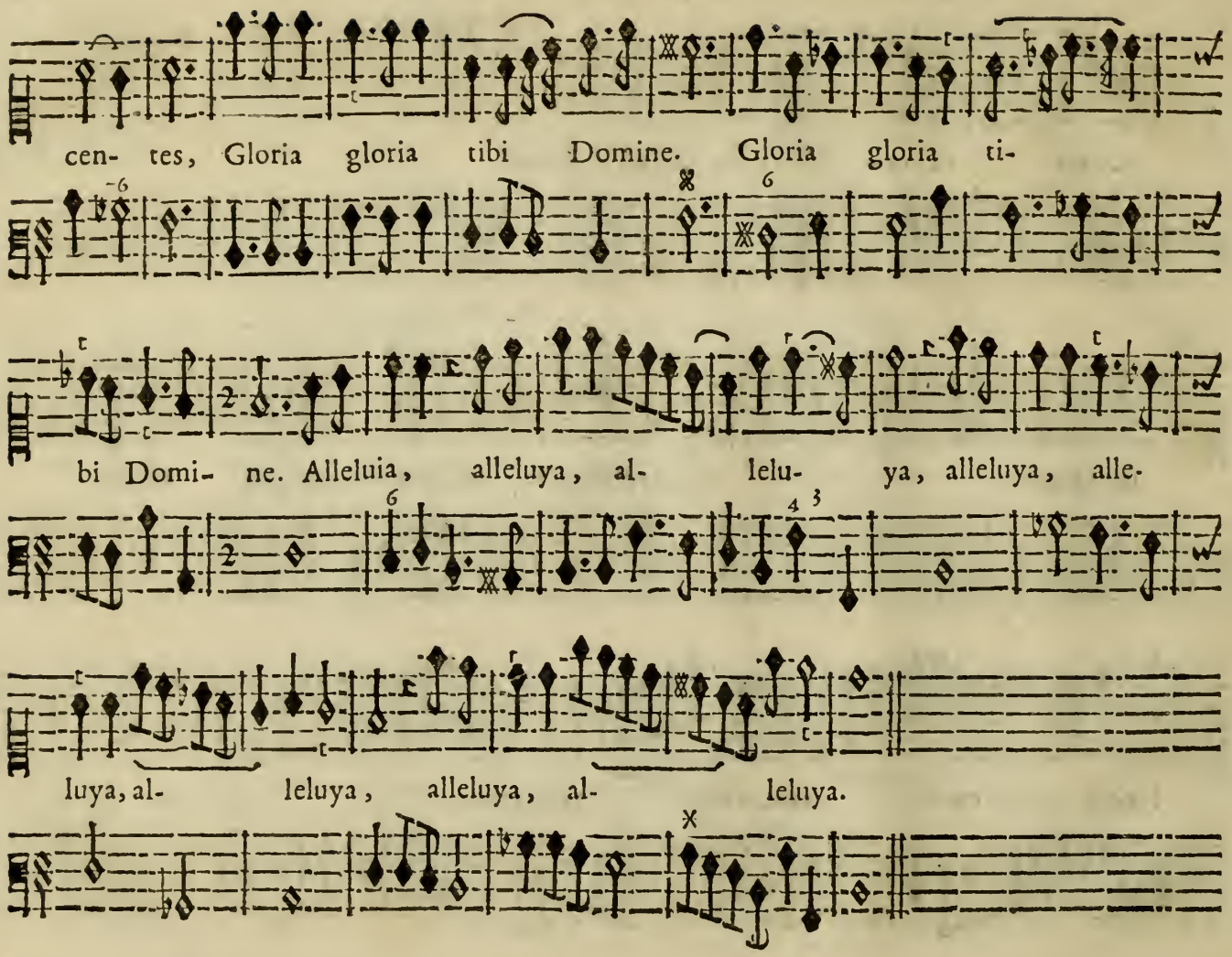

Erbum caro fa- ctum eſt
BASSE-CONTINUE.
Verbum caro factum eſt Verbum caro factum eſt & habitavit & habi-
tavit in no- bis. & habitavit & habitavit in nó- bis. Verbum caro


factum est Verbum caro factum est & ha- bitavit & habitavit in no-
bis. & ha- bitavit & habitavit in no- bis.


Odie Hodie Chriſtus natus eſt, Chri- ſtus na- tus
Basse-Continue.
eſt, Hodie Hodie Chriſtus natus eſt, Chriſtus Chri-ſtus na- tus eſt, Hodie
Hodie Salvator apparuit, Salvator apparuit, hodie hodie

In


in ter- ra ca- nunt Angeli, lætan-
tur lætan- tur Archangeli. lætantur Archangeli. Hodie
Hodie exul- tant exul- tant exul- tant ju- sti di-

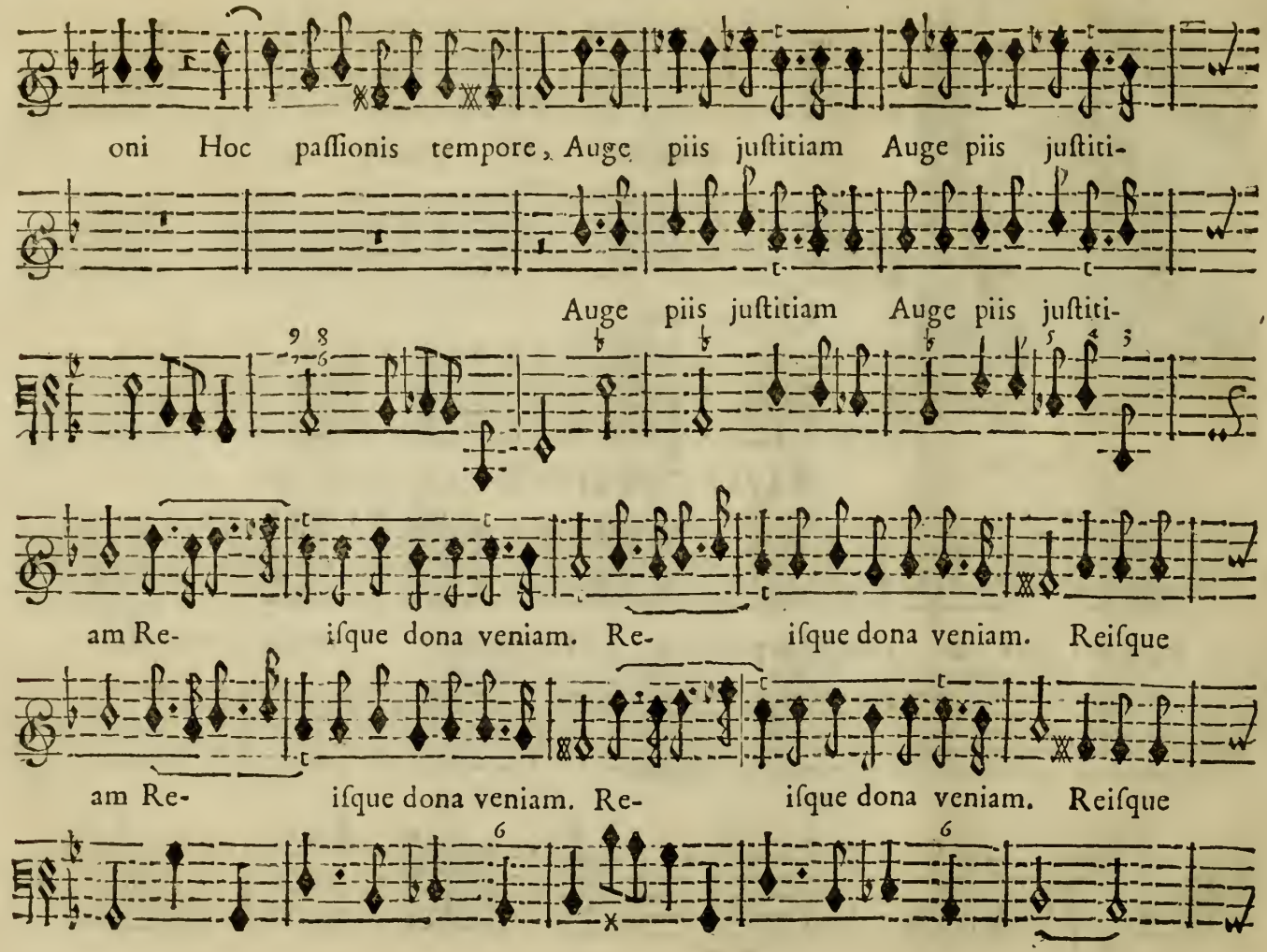

cen- tes, Gloria gloria tibi Domine. Gloria gloria ti-
bi Domi- ne. Alleluia, alleluya, al- lelu- ya, alleluya, alle-
luya, al- leluya, alleluya, al- leluya.

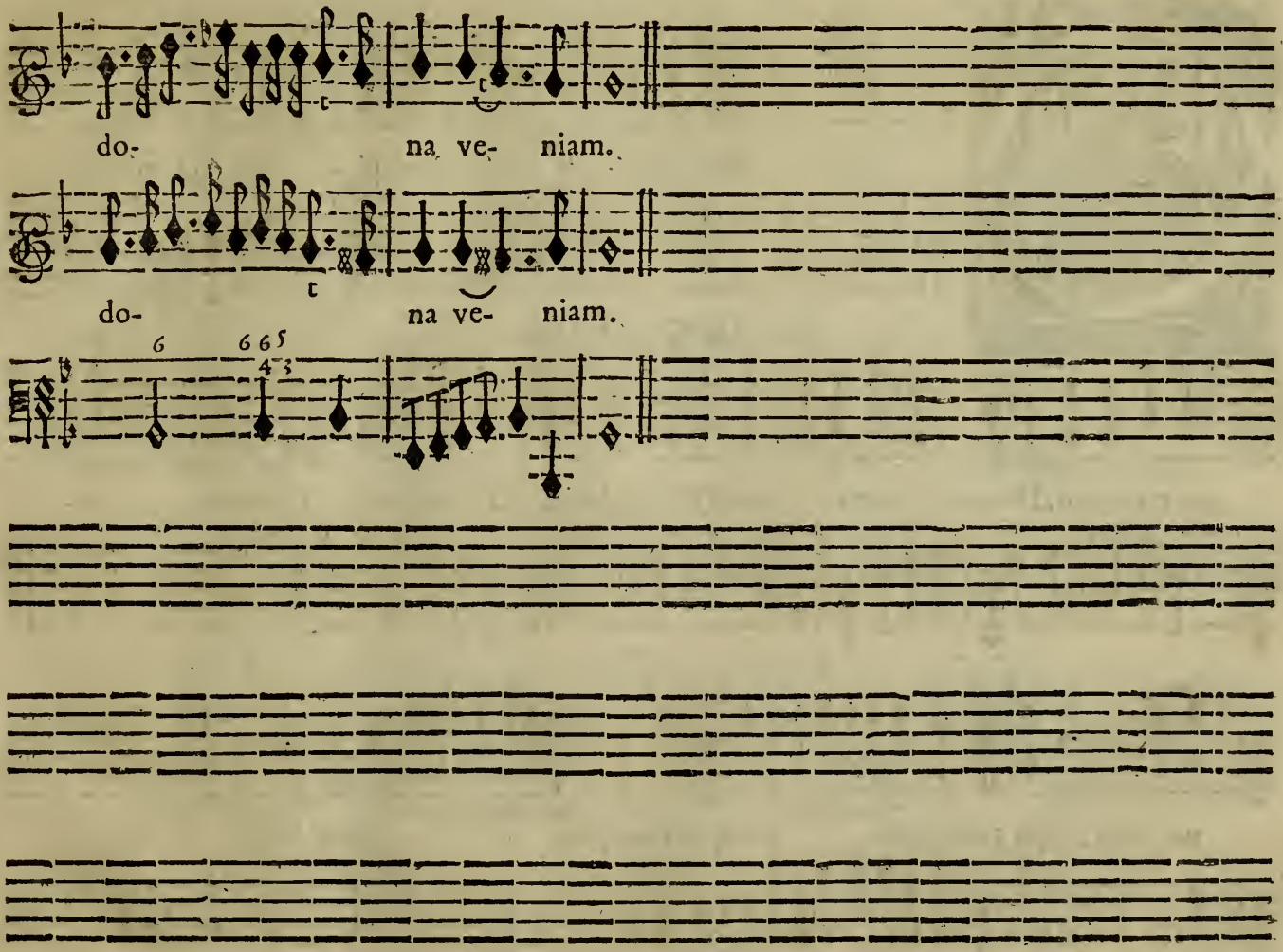
Crux a- ve O crux O

O Crux ave.

BASSE-CONTINUE.

crux ave ſpes u- nica! Hoc paſſionis. Hoc paſſionis tempore, Hoc paſſi-


oni Hoc paſſionis tempore, Auge piis juſtitiam Auge piis juſtiti-
Auge piis juſtitiam Auge piis juſtiti-
am Re- iſque dona veniam. Re- iſque dona veniam. Reiſque
am Re- iſque dona veniam. Re- iſque dona veniam. Reiſque

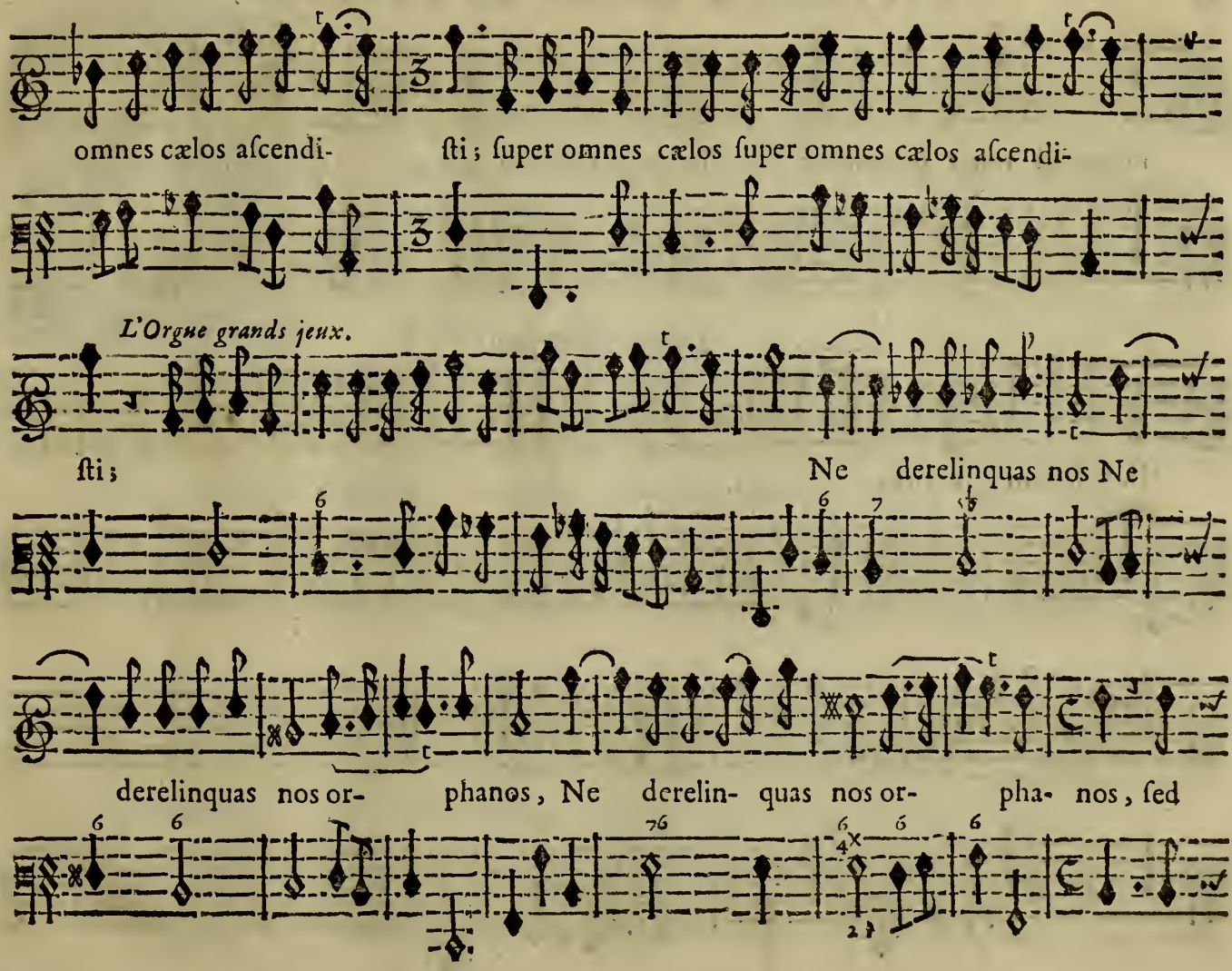

do- na ve- niam.
do- na ve- niam.

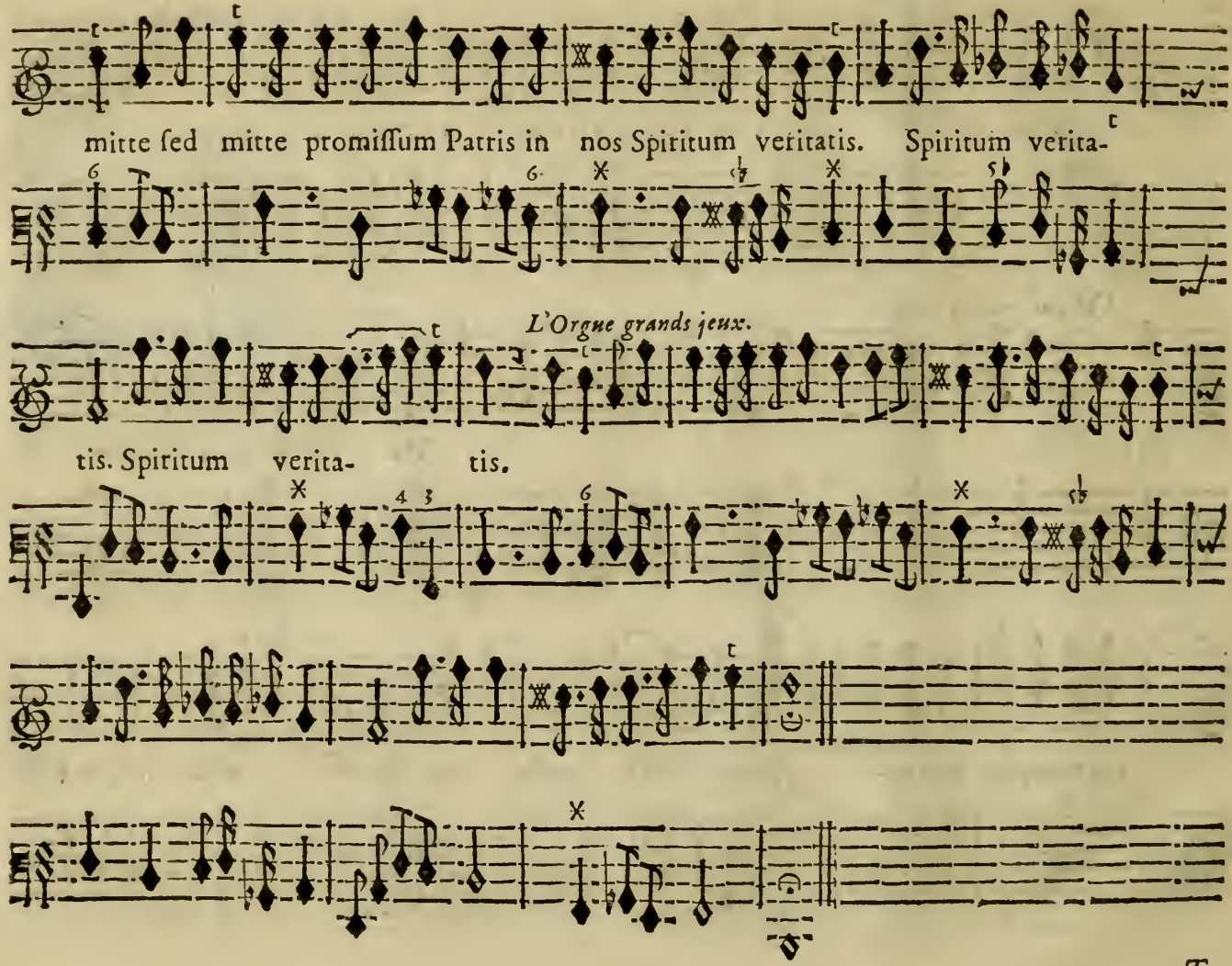
Rex glori- æ O Rex glo- riæ Domi-

BASSE-CONTINUE.

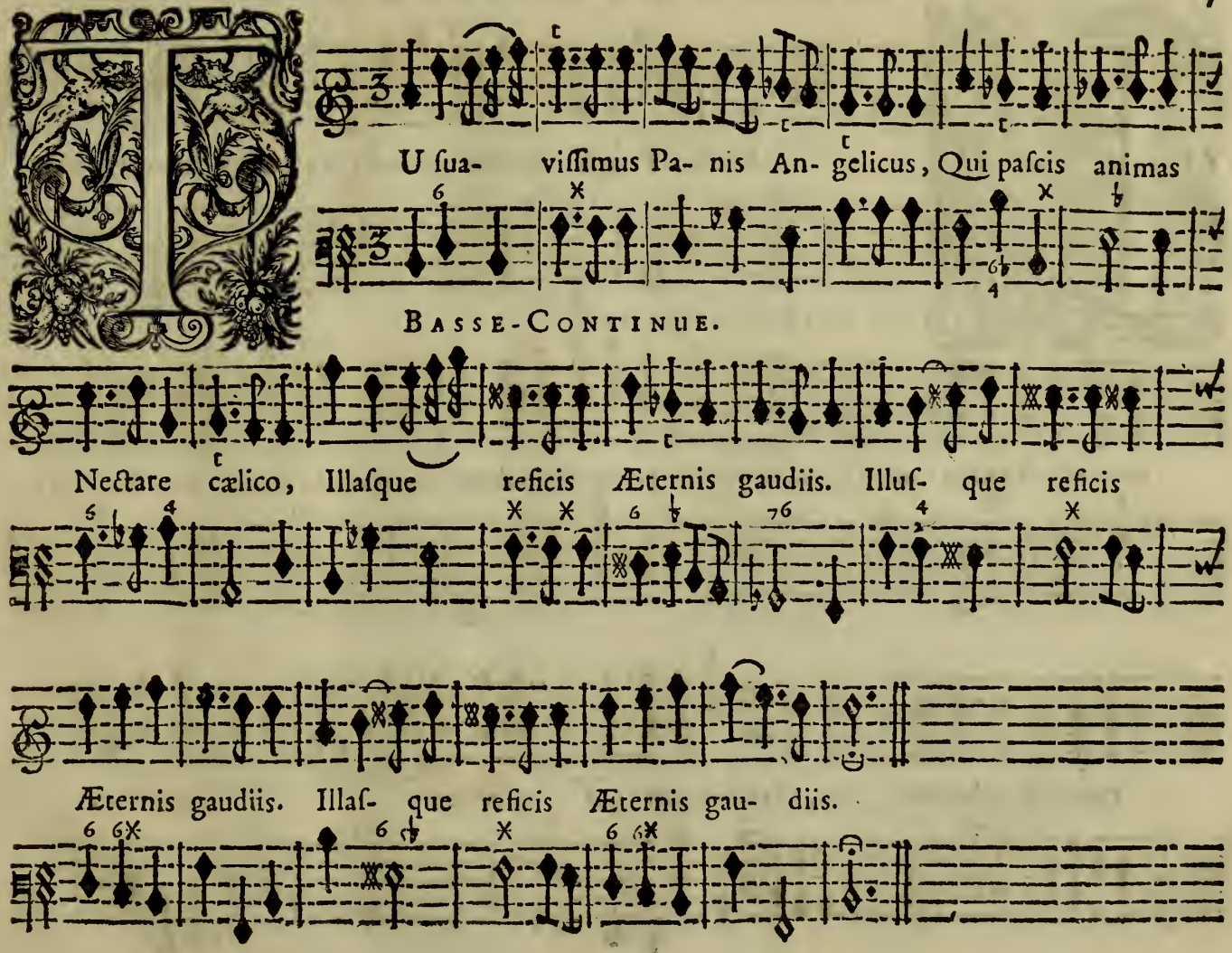
ne virtutum, Domine virtu- tum, O Rex gloriæ O Rex gloriæ Domine vir-

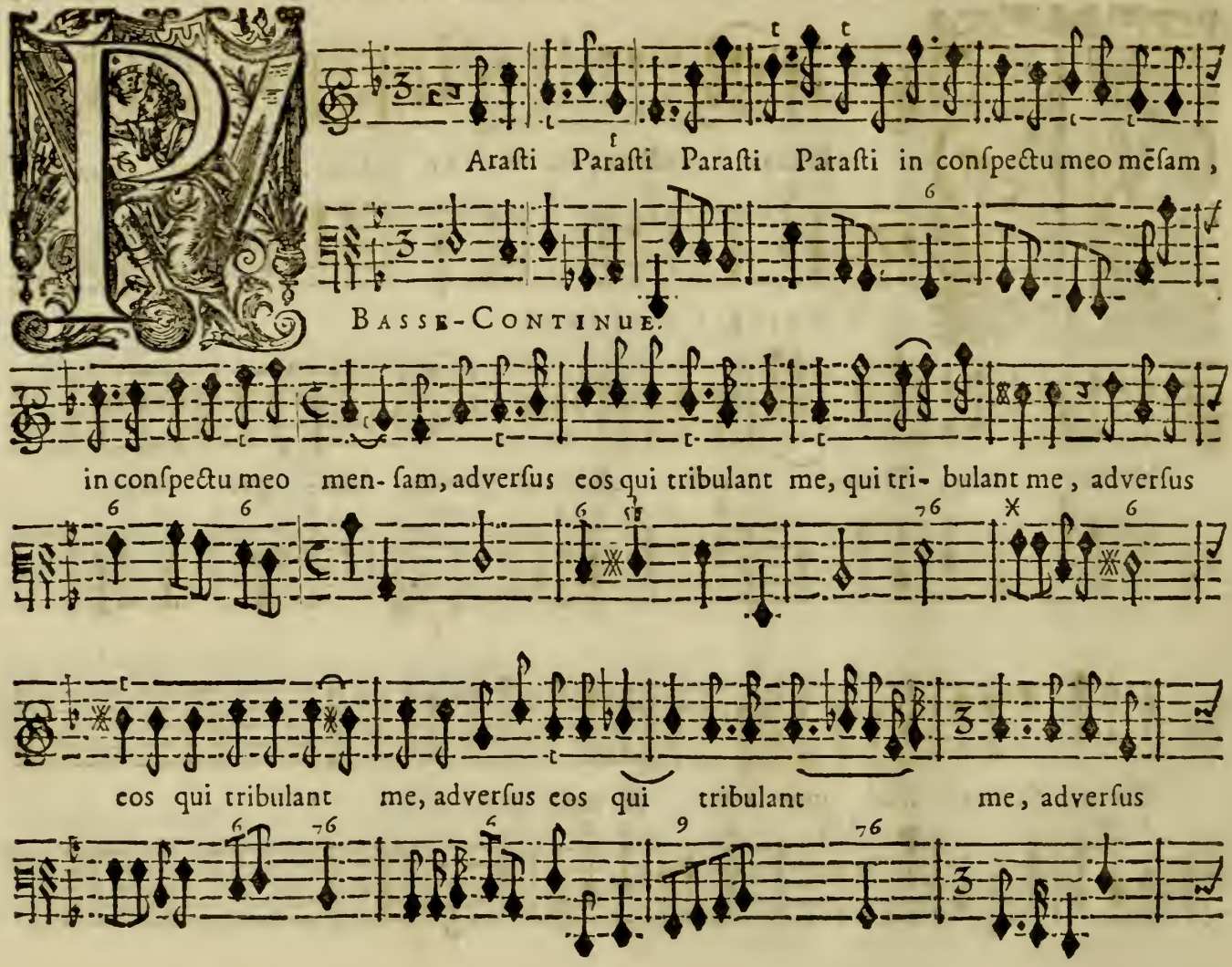
tu- tum, qui triumpha- tor qui triumpha- tor hodie ſuper

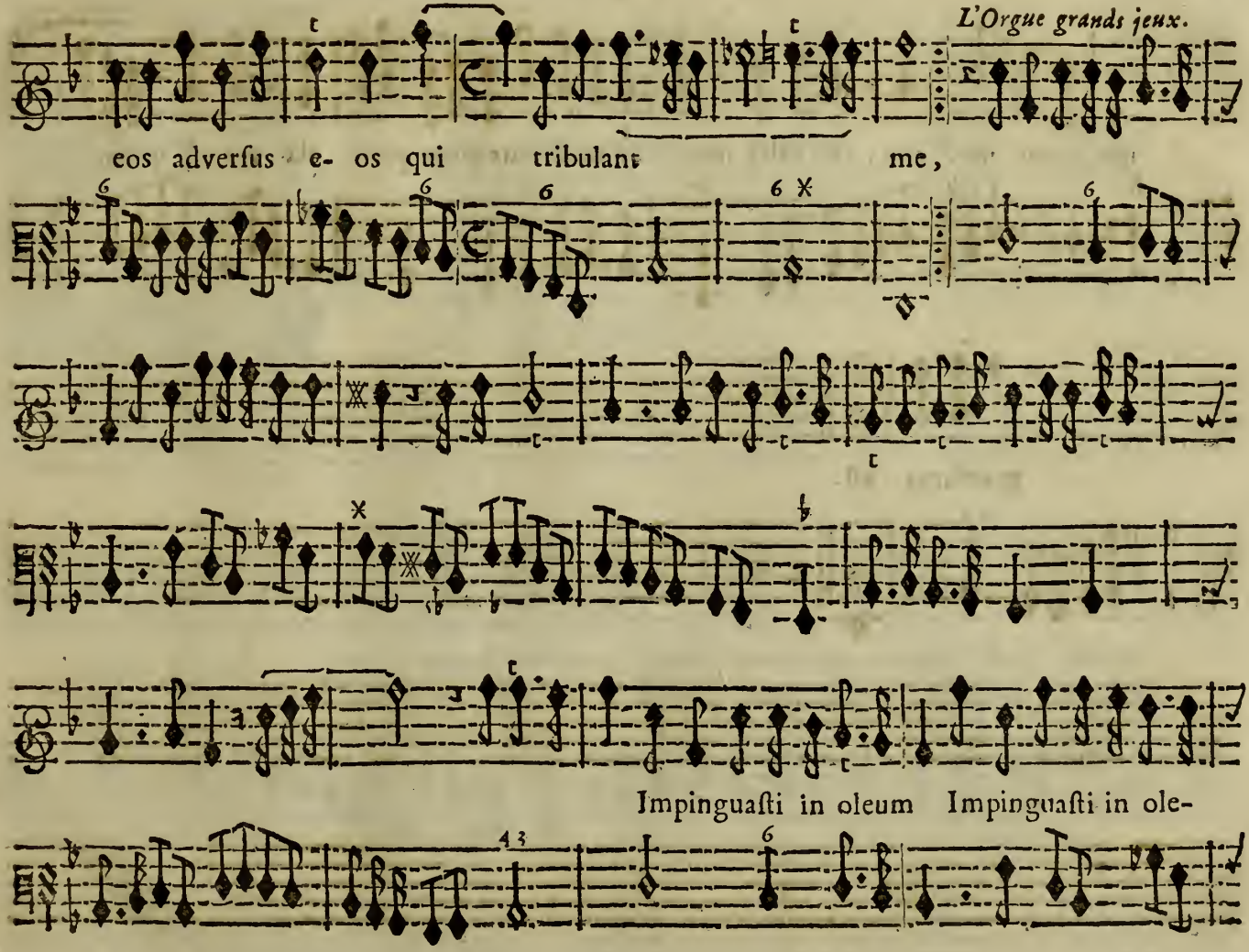

omnes cælos aſcendi- ſti; ſuper omnes cælos ſuper omnes cælos aſcendi-
L'Orgue grands jeux.
ſti; Ne derelinquas nos Ne
derelinquas nos or- phanos, Ne derelin- quas nos or- pha- nos, ſed

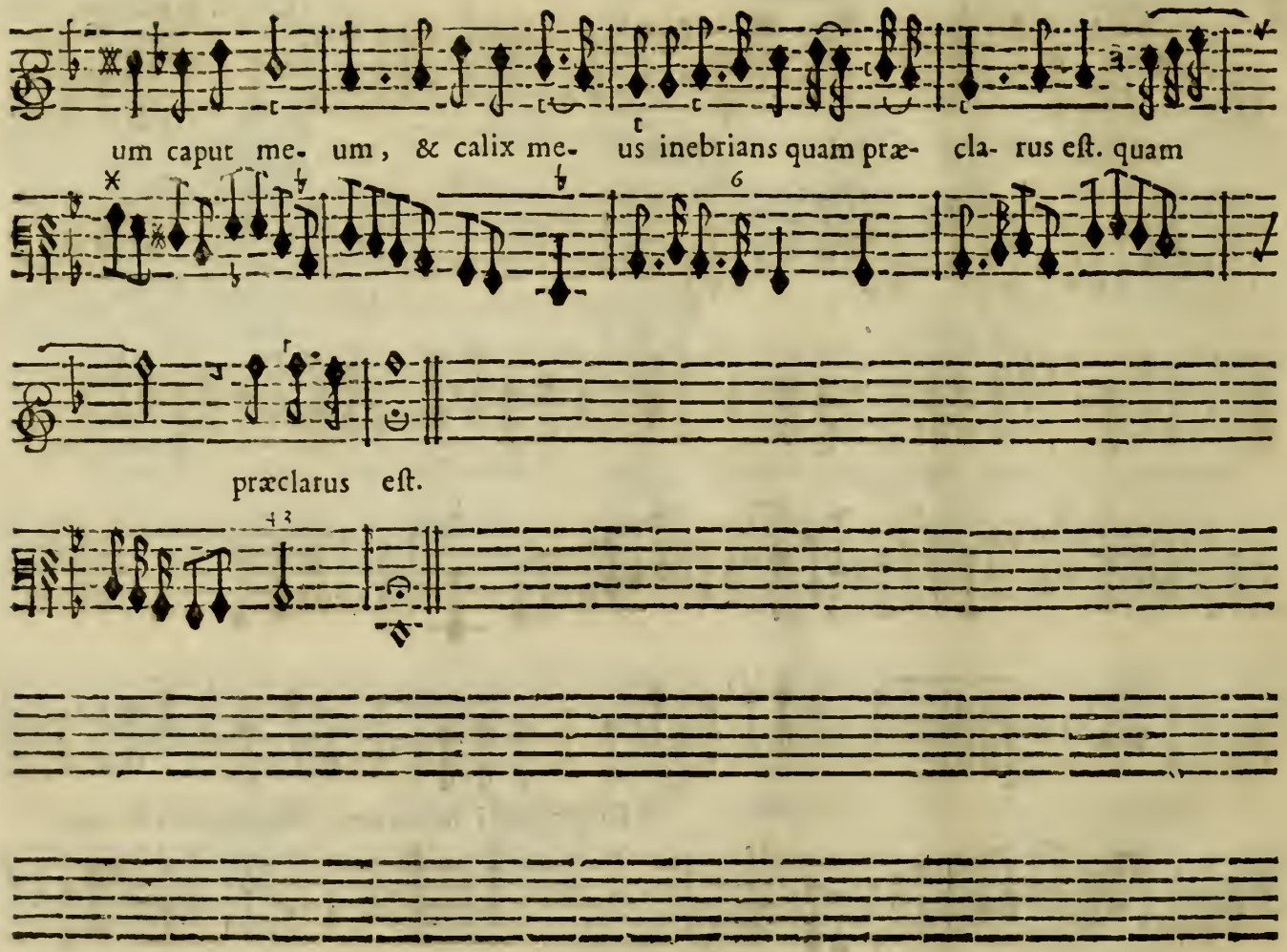

mitte ſed mitte promiſſum Patris in nos Spiritum veritatis. Spiritum verita-
L'Orgue grands jeux.
tis. Spiritum verita- tis.

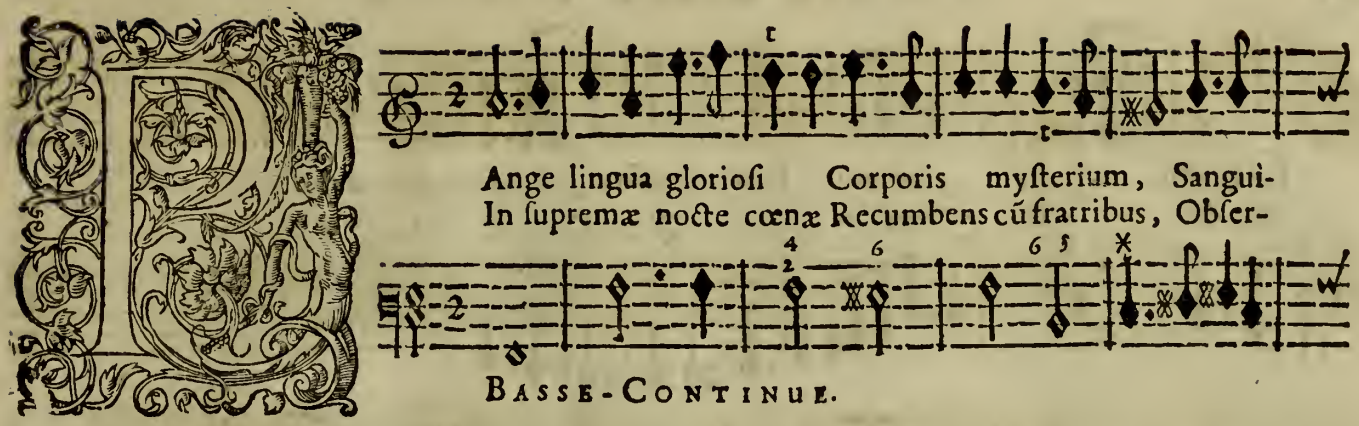
Tu


U ſua- viſſimus Pa- nis An- gelicus, Qui paſcis animas
Basse-Continue.
Nectare cælico, Illaſque reficis Æternis gaudiis. Illuſ- que reficis
Æternis gaudiis. Illaſ- que reficis Æternis gau- diis.


Arasti Parasti Parasti Parasti in conspectu meo mēsam,
Basse-Continue.
in conspectu meo men- sam, adversus eos qui tribulant me, qui tri- bulant me, adversus
eos qui tribulant me, adversus eos qui tribulant me, adversus

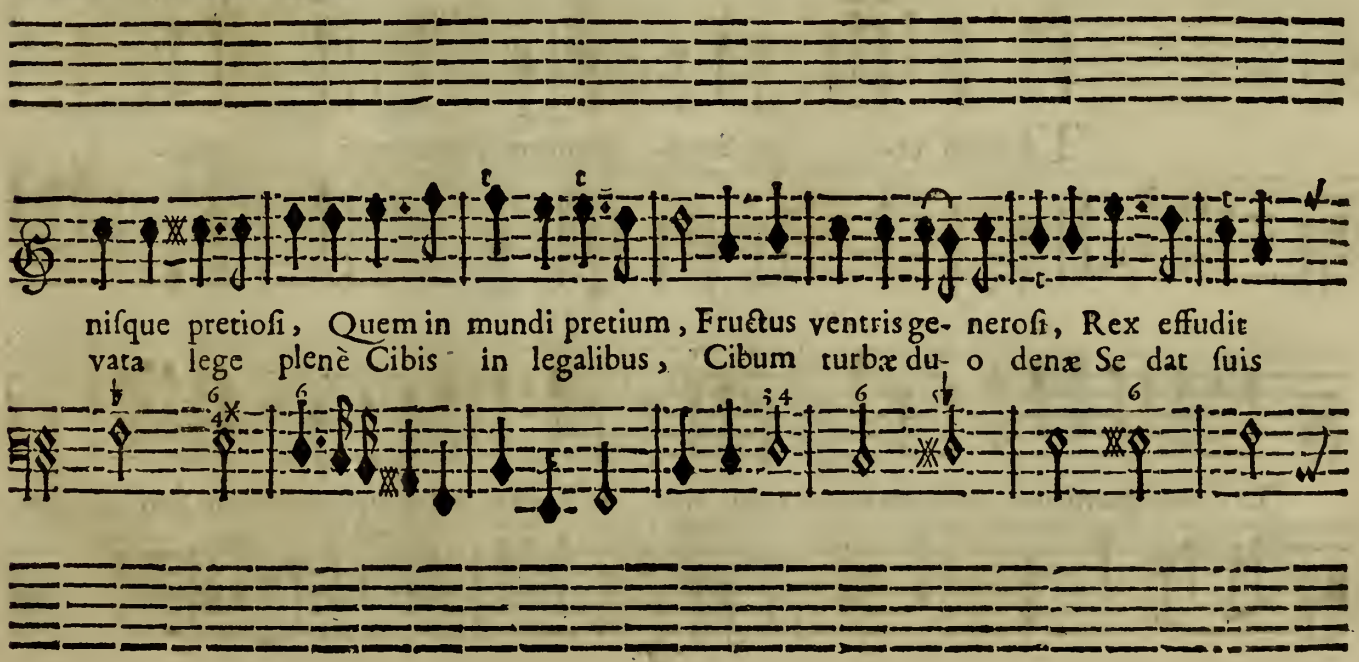

L'Orgue grands jeux.
eos adverſus e- os qui tribulant me,
Impinguaſti in oleum Impinguaſti in ole-


um caput me- um, & calix me- us inebrians quam præ- cla- rus eſt. quam
præclarus eſt.

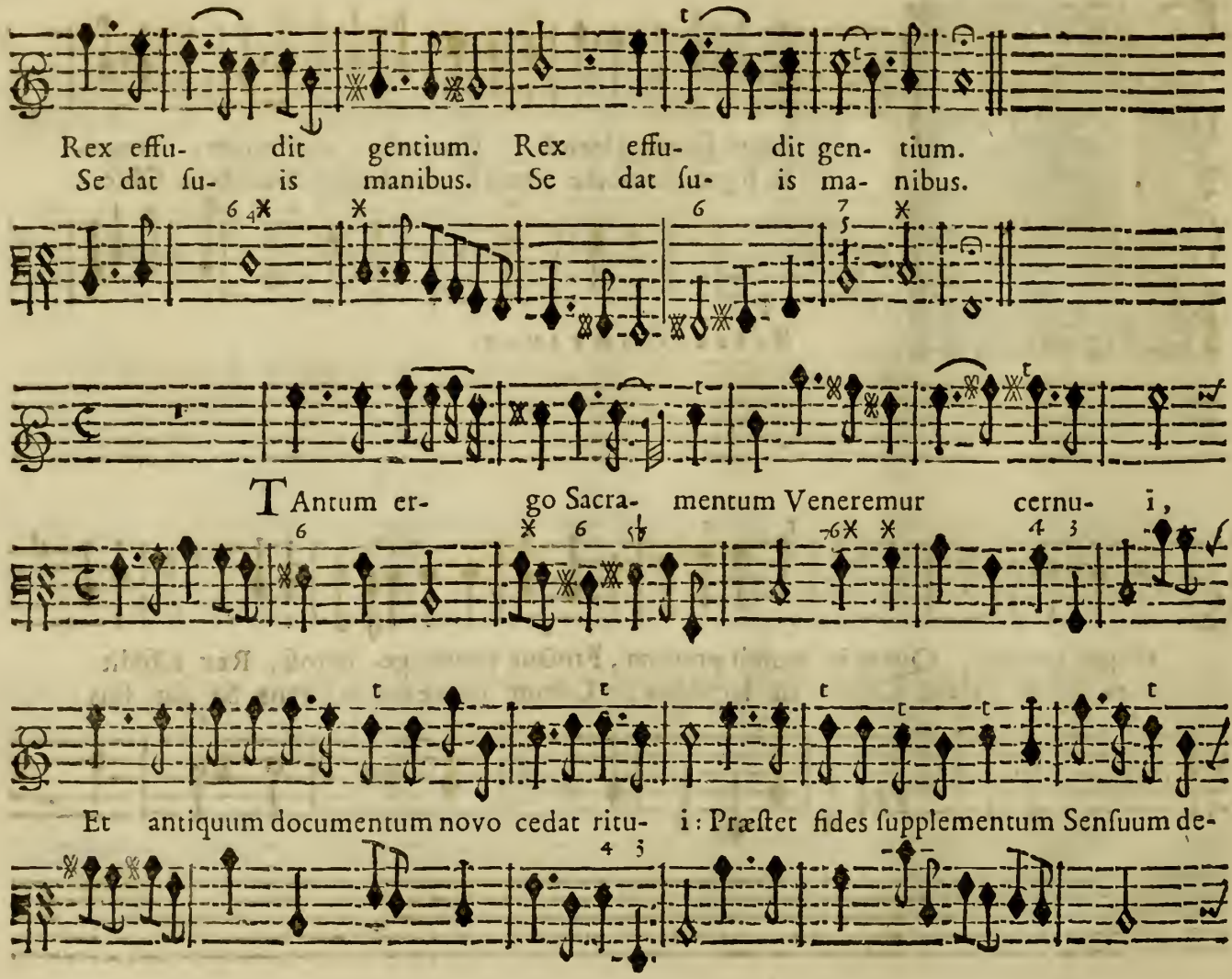


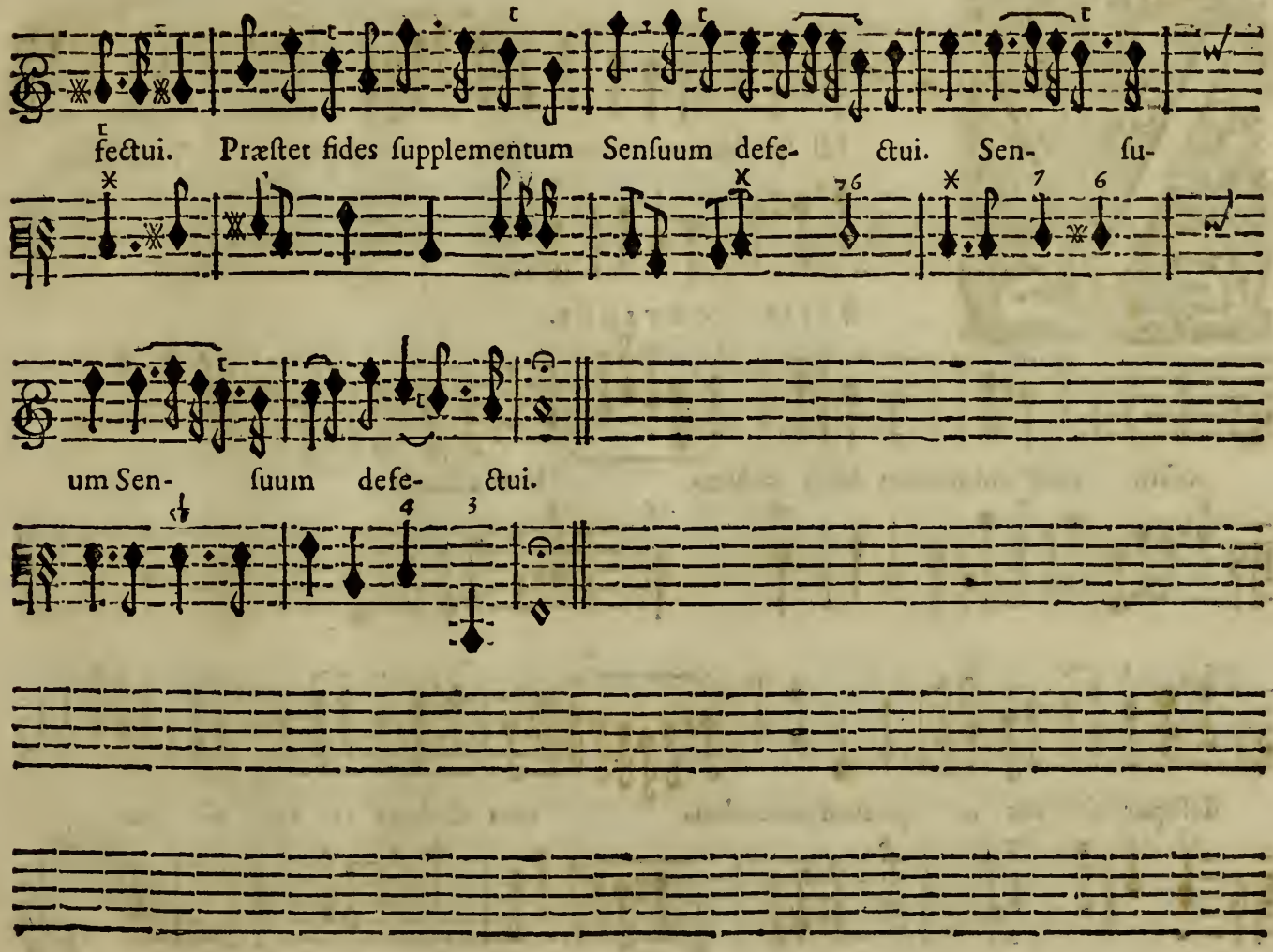
Ange lingua glorioſi Corporis myſterium, Sangui-
In ſupremæ nocte cœnæ Recumbens cũ fratribus, Obſer-

BASSE-CONTINUE.



niſque pretioſi, Quem in mundi pretium, Fructus ventris ge- neroſi, Rex effudit
vata lege plenè Cibis in legalibus, Cibum turbæ du- o denæ Se dat ſuis


Rex effu- dit gentium. Rex effu- dit gen- tium.
Se dat ſu- is manibus. Se dat ſu- is ma- nibus.
TAntum er- go Sacra- mentum Veneremur cernu- i,
Et antiquum documentum novo cedat ritu- i: Præſtet fides ſupplementum Senſuum de-


fectui. Præstet fides supplementum Sensuum defe- ctui. Sen- su-
um Sen- suum defe- ctui.

Idi ſpecioſam ſicut colum- bam Vidi ſpeci-

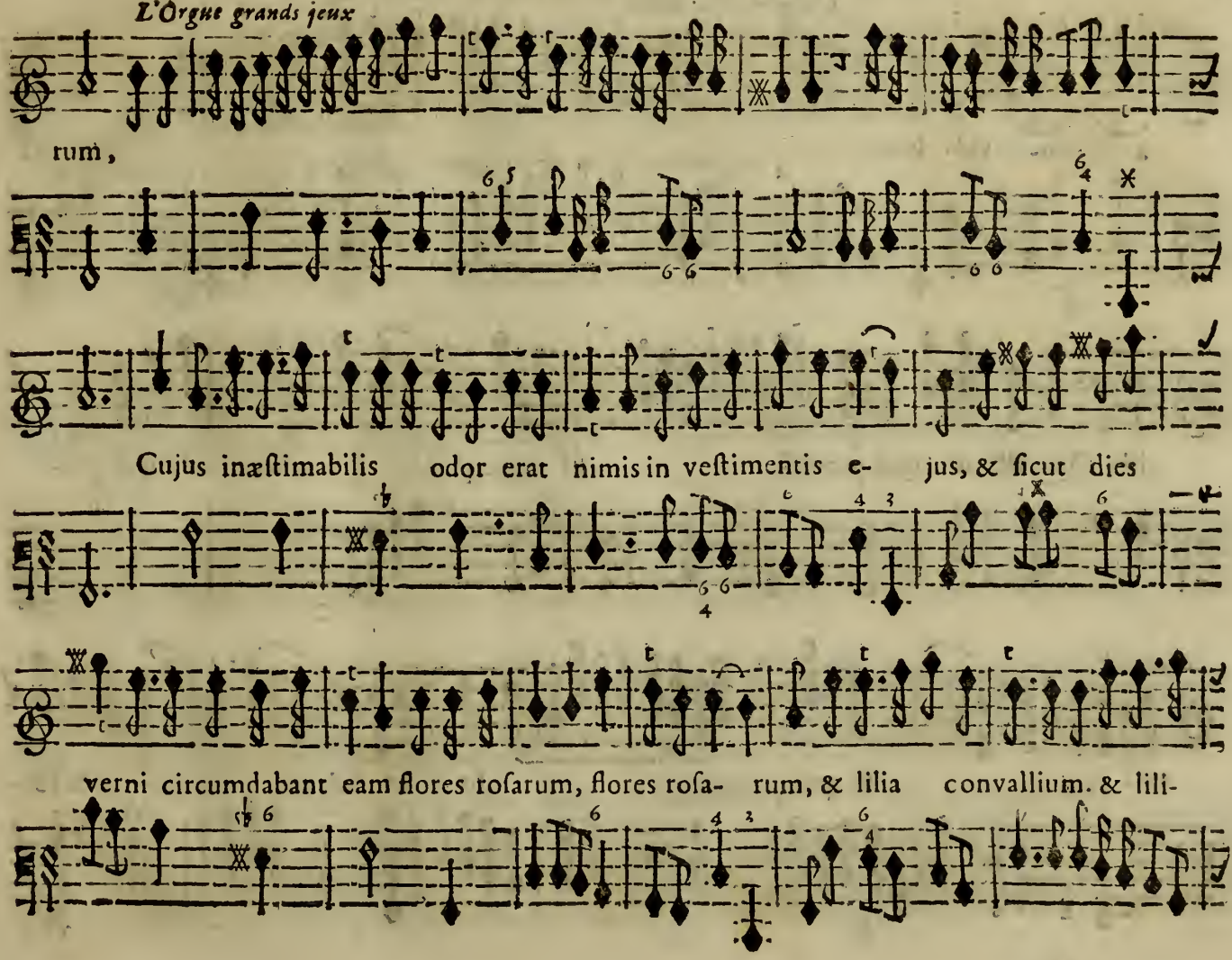
BASSE-CONTINUE.

oſam ſicut columbam ſicut colum- bam aſcenden- tem

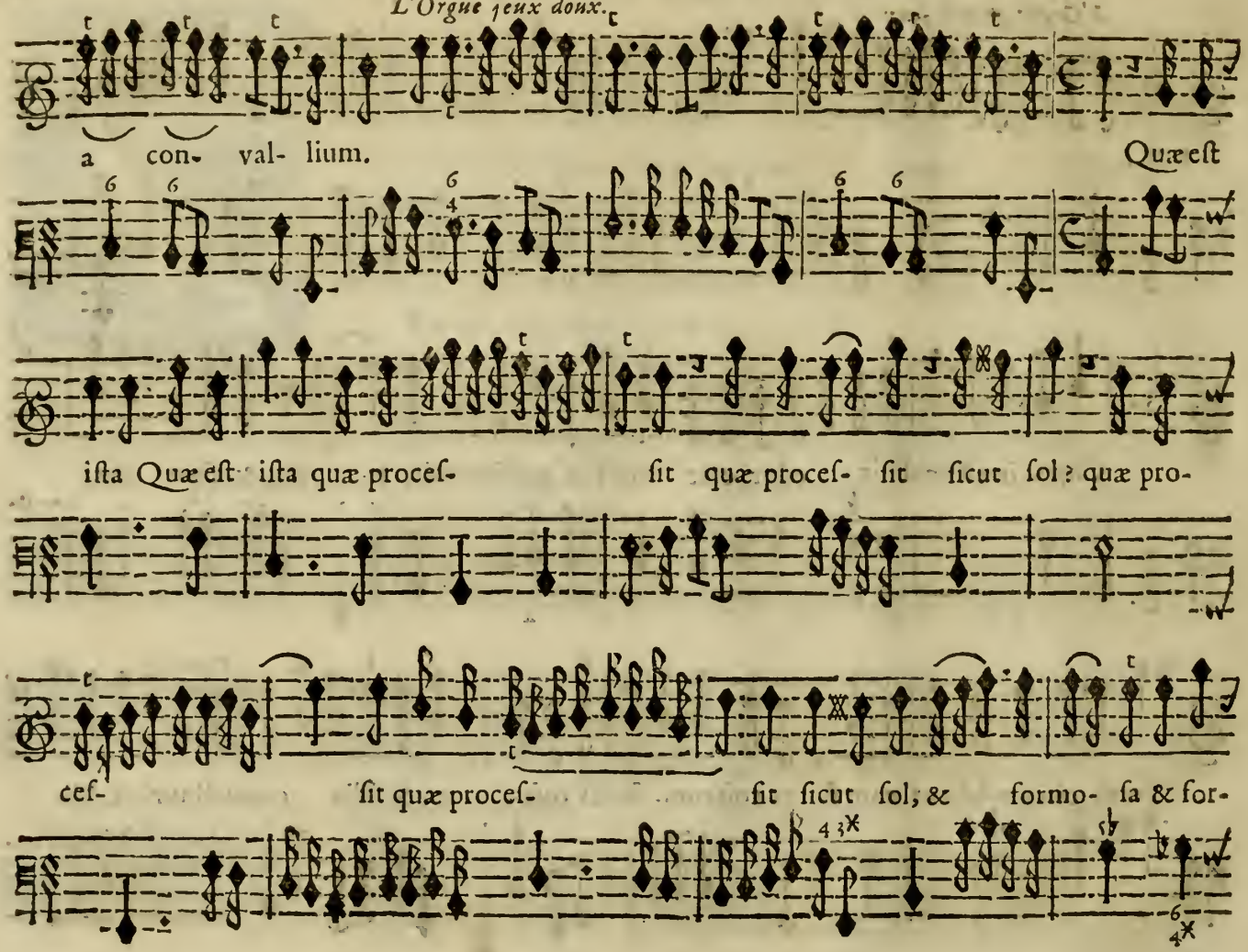
deſuper ri- vos a- quarum, aſcenden- tem deſuper ri- vos a- qua-

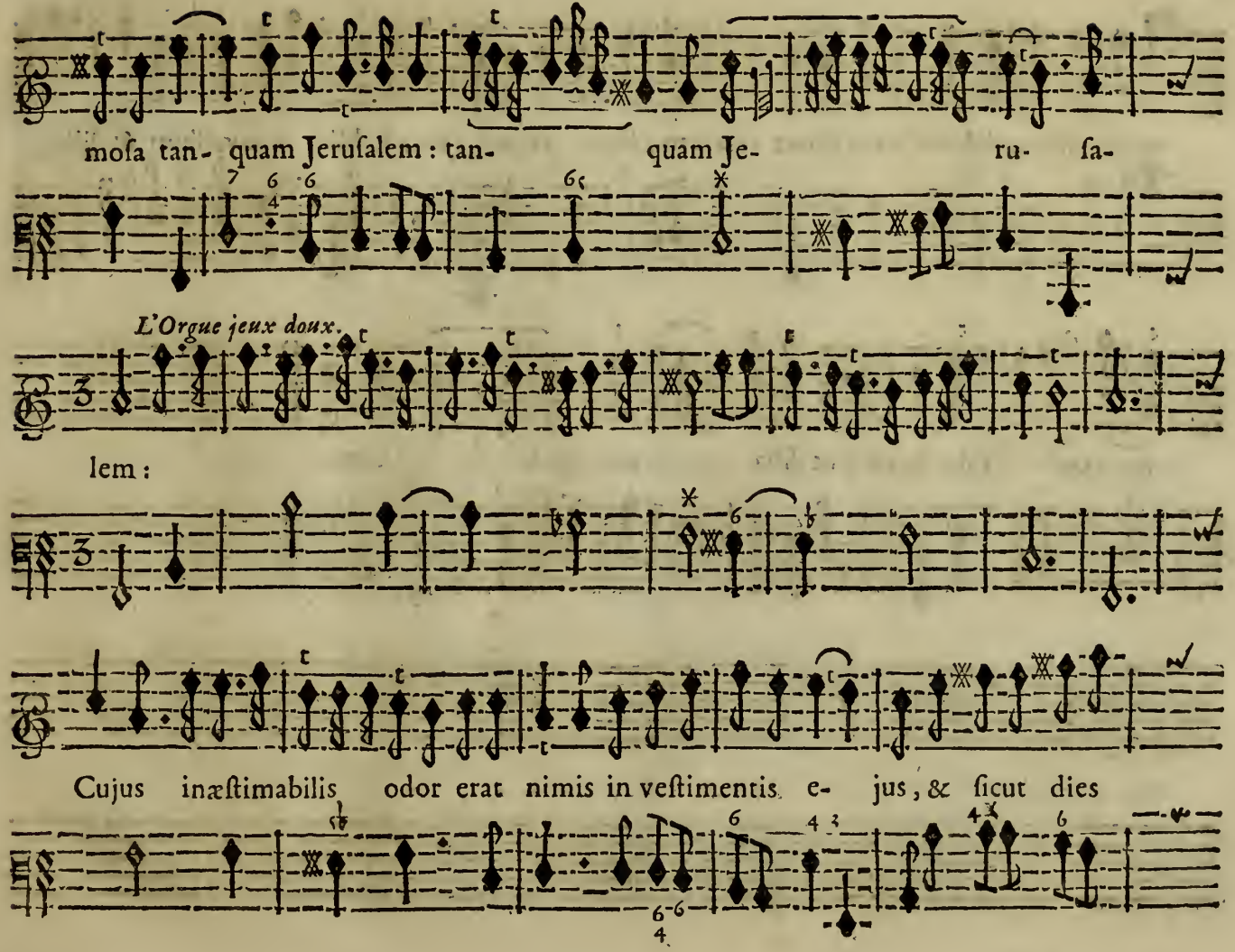
rum,

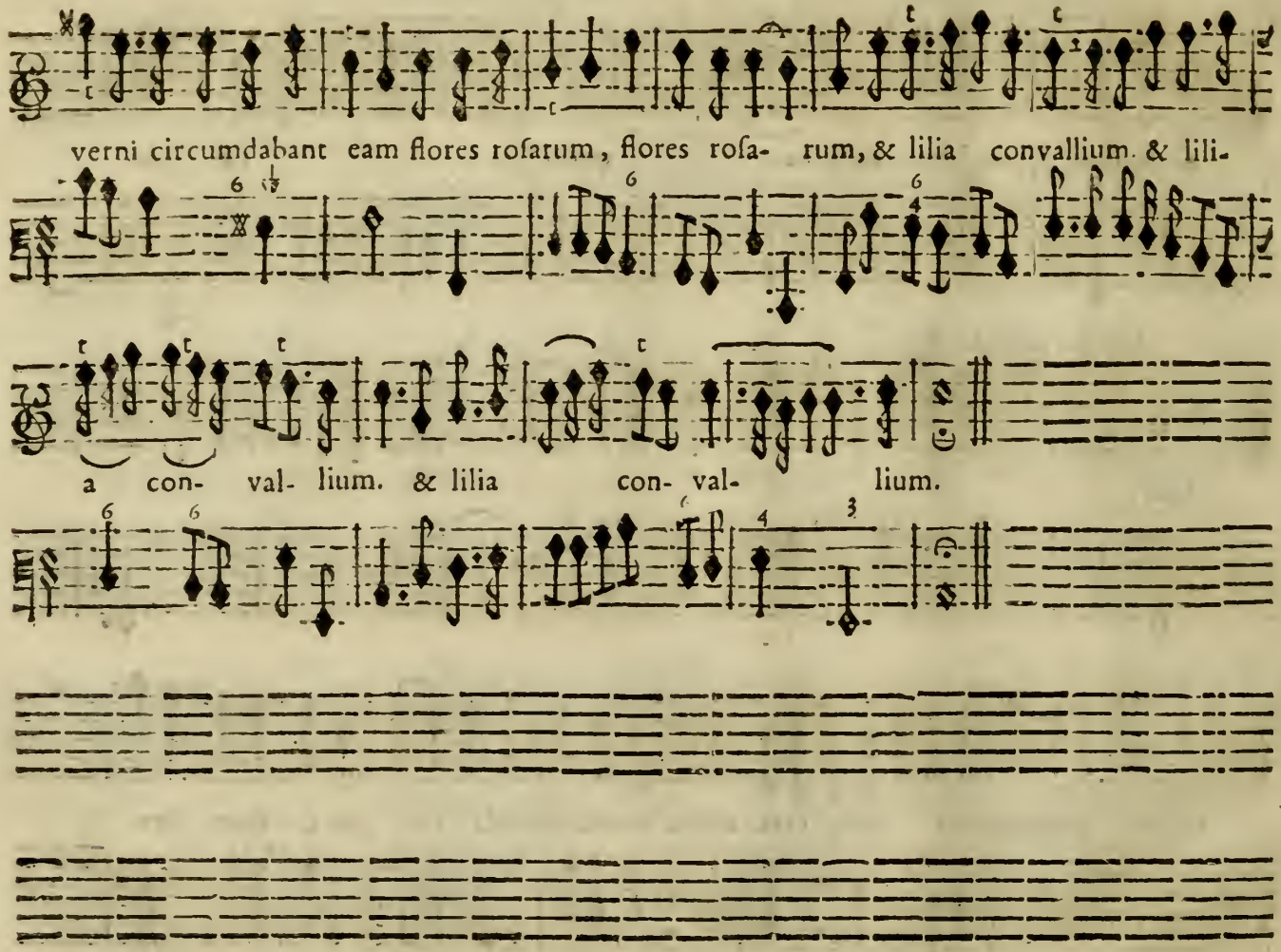
L'Orgue grands jeux

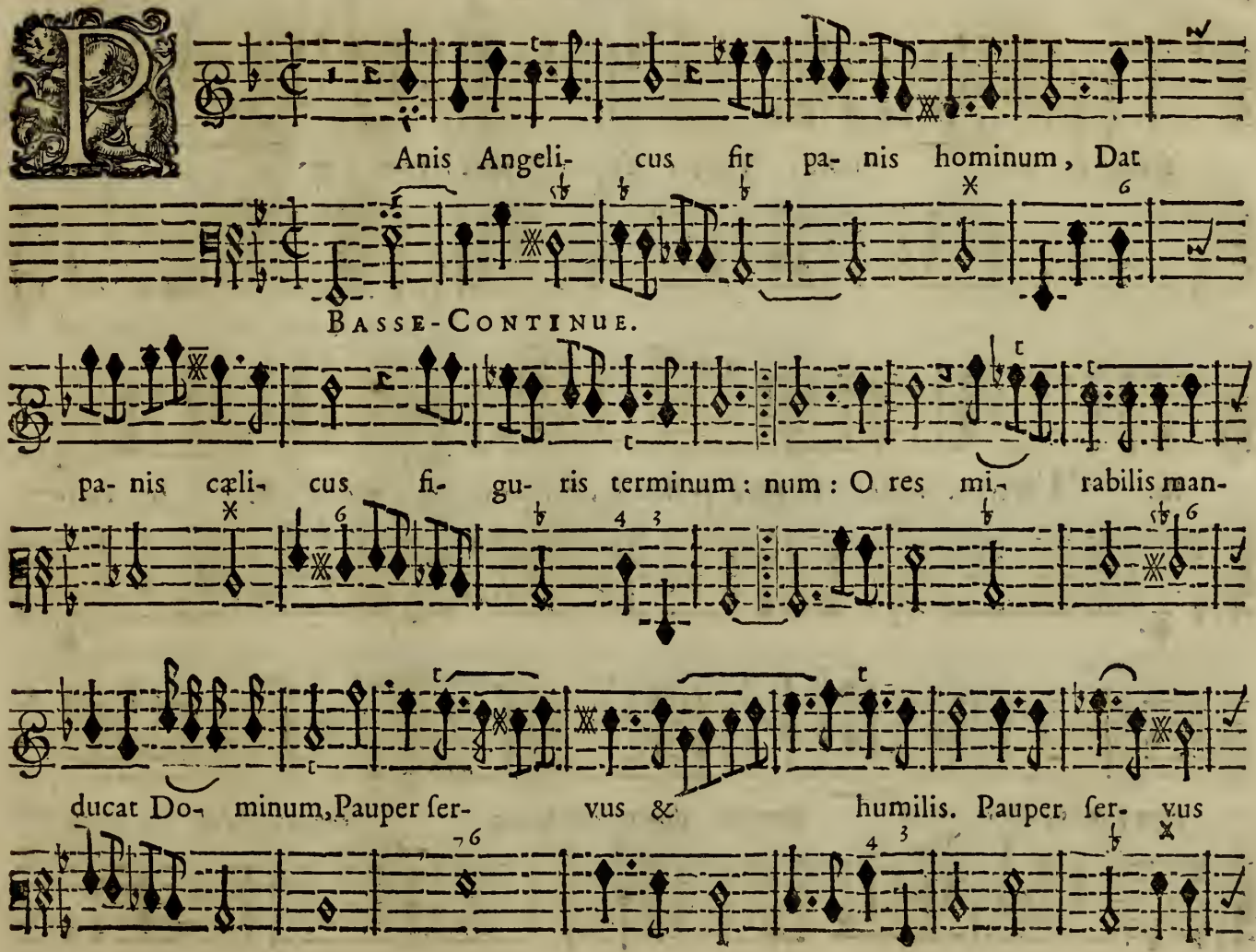


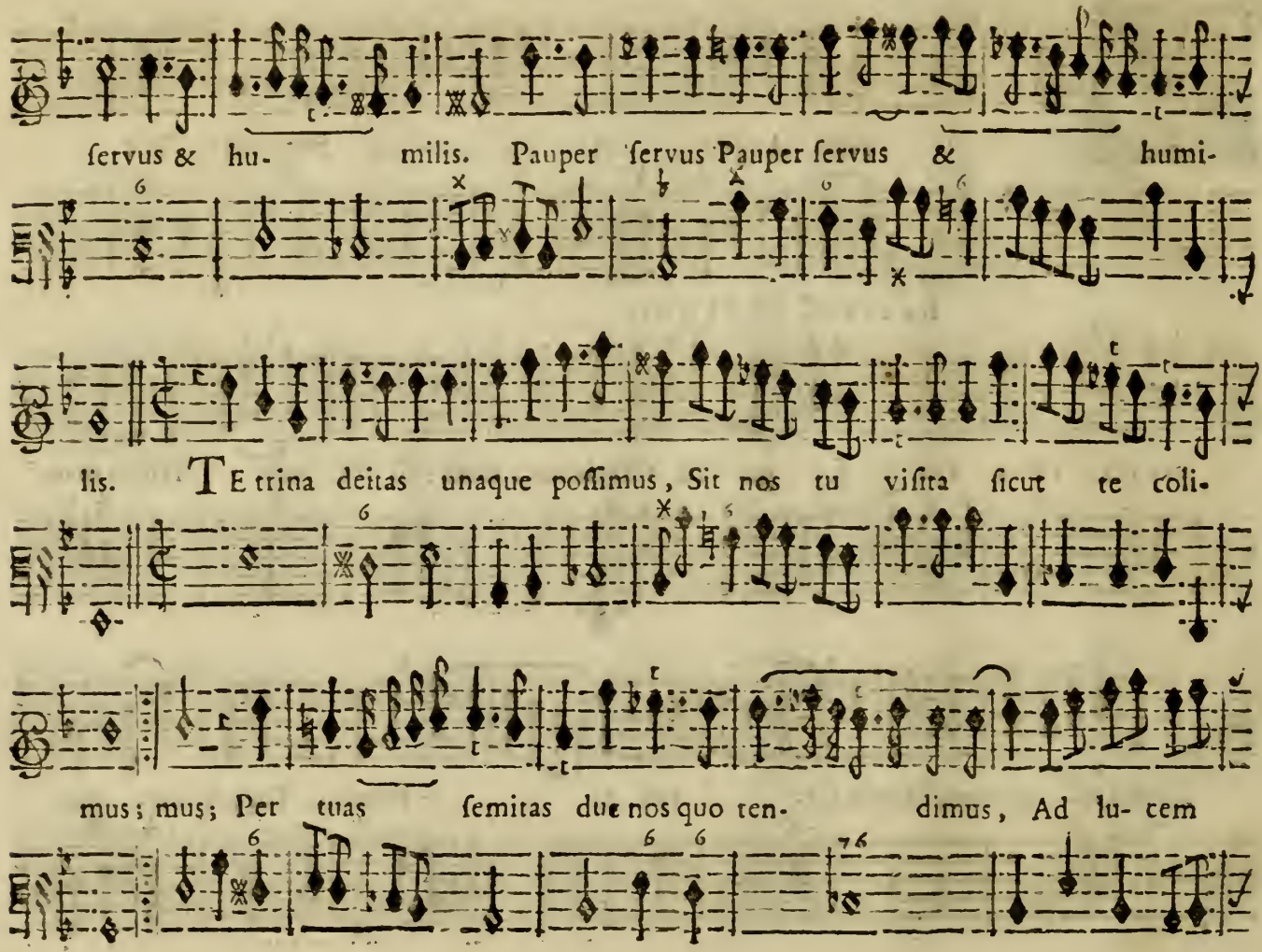
L'Orgue jeux doux.

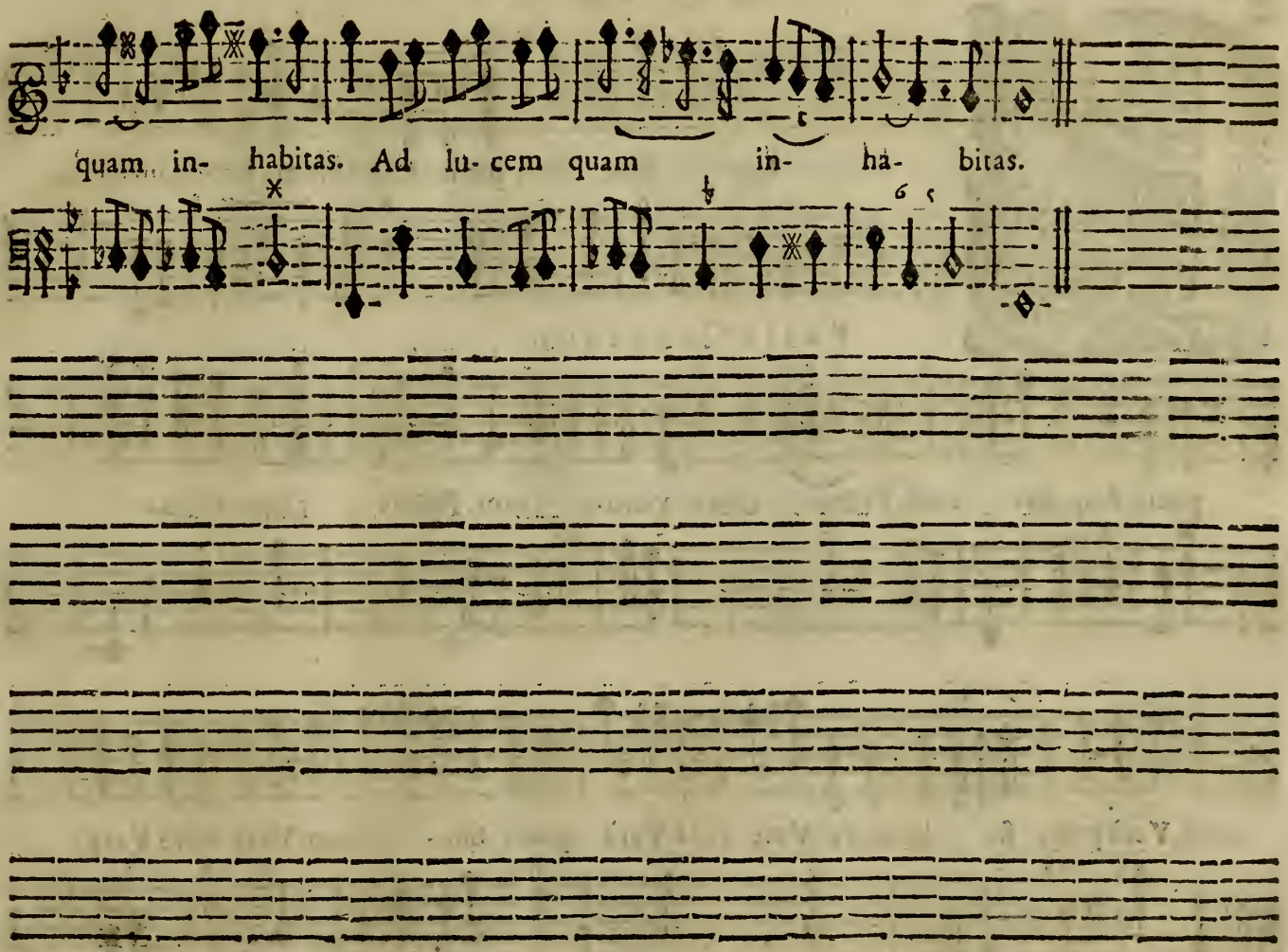



mosa tan- quam Jeruſalem : tan- quam Je- ru- ſa-
L'Orgue jeux doux.
lem :
Cujus inæſtimabilis odor erat nimis in veſtimentis e- jus, & ſicut dies


verni circumdabant eam flores rosarum, flores rosa- rum, & lilia convallium. & lili-
a con- val- lium. & lilia con- val- lium.


Anis Angeli- cus fit pa- nis hominum, Dat
Basse-Continue.
pa- nis cæli- cus fi- gu- ris terminum : num : O res mi- rabilis man-
ducat Do- minum, Pauper ser- vus & humilis. Pauper, ser- vus


servus & hu- milis. Pauper servus Pauper servus & humi-
lis. TE trina deitas unaque possimus, Sit nos tu visita sicut te coli-
mus; mus; Per tuas semitas due nos quo ten- dimus, Ad lu- cem


quam in- habitas. Ad lu- cem quam in- ha- bitas.

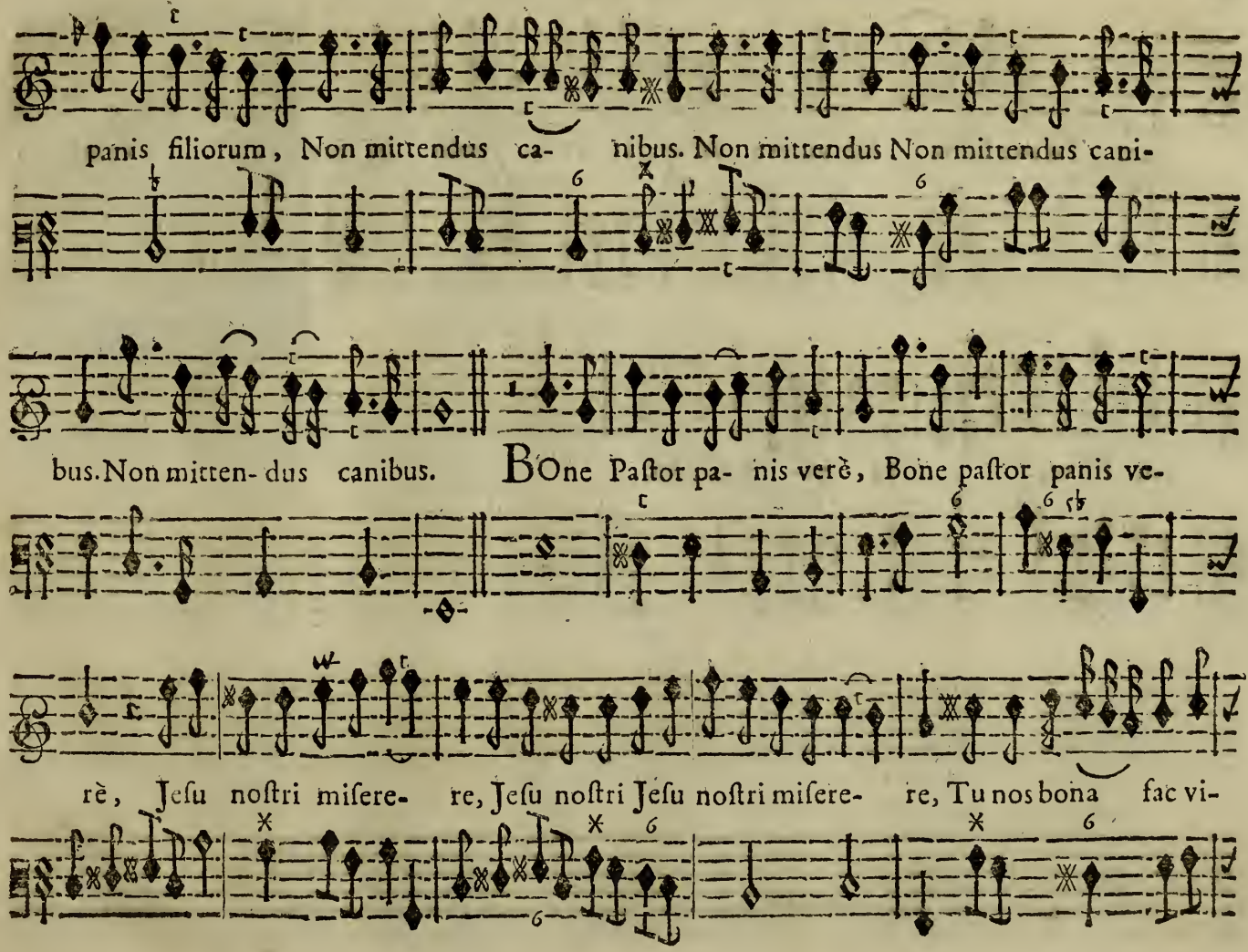
Cce Ecce Ecce panis Angelorum, Ecce panis Ecce

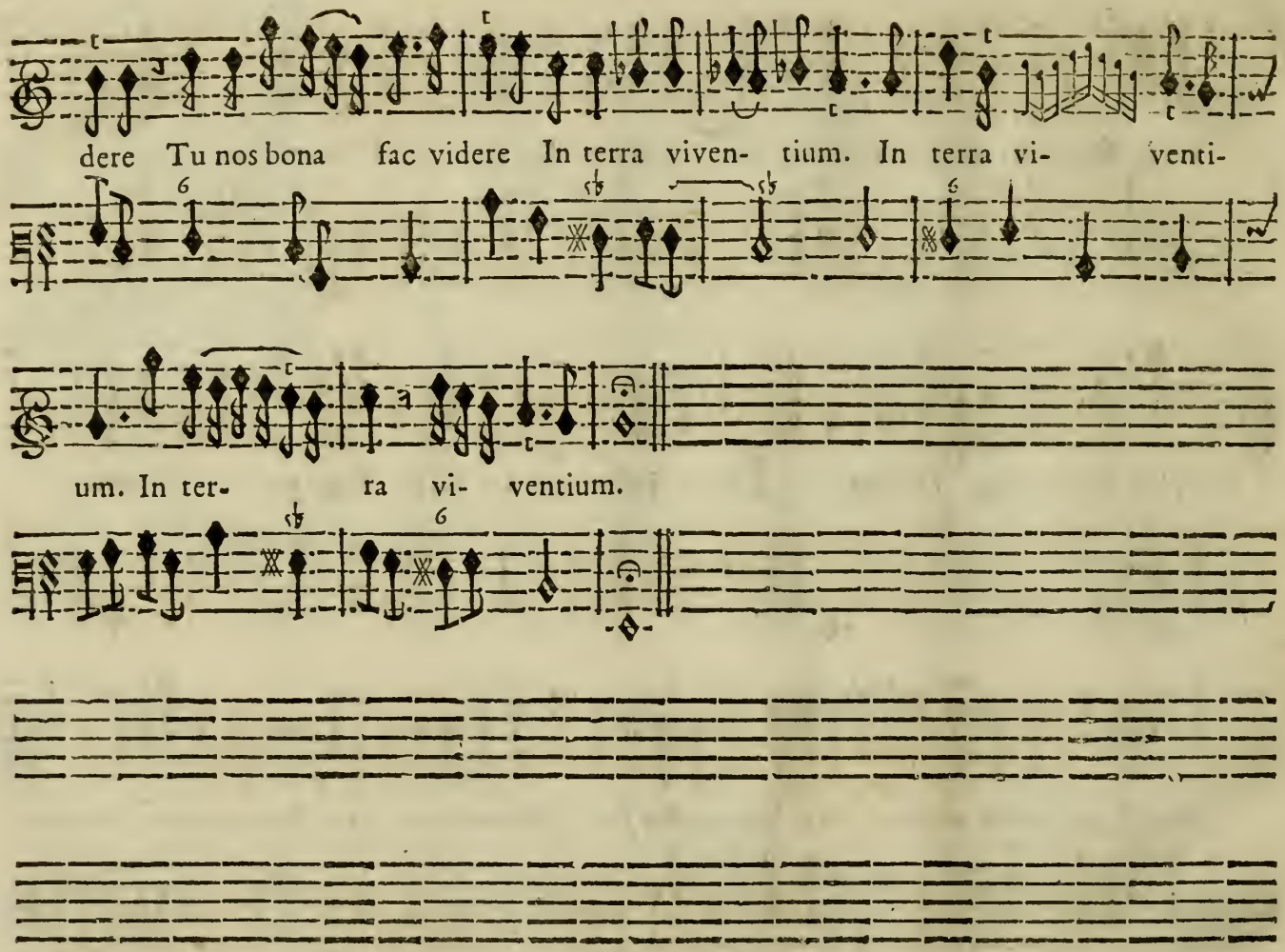
BASSE-CONTINUE.

panis Angelo- rum, Factus cibus viato- rum, Factus cibus viato-

rum, Verè panis fi- liorum, Verè Verè Verè panis filio- rum, Verè Verè Verè

panis


panis filiorum, Non mittendus ca- nibus. Non mittendus Non mittendus cani-
bus. Non mitten- dus canibus. BOne Paſtor pa- nis verè, Bone paſtor panis ve-
rè, Jeſu noſtri miſere- re, Jeſu noſtri Jeſu noſtri miſere- re, Tu nos bona fac vi-

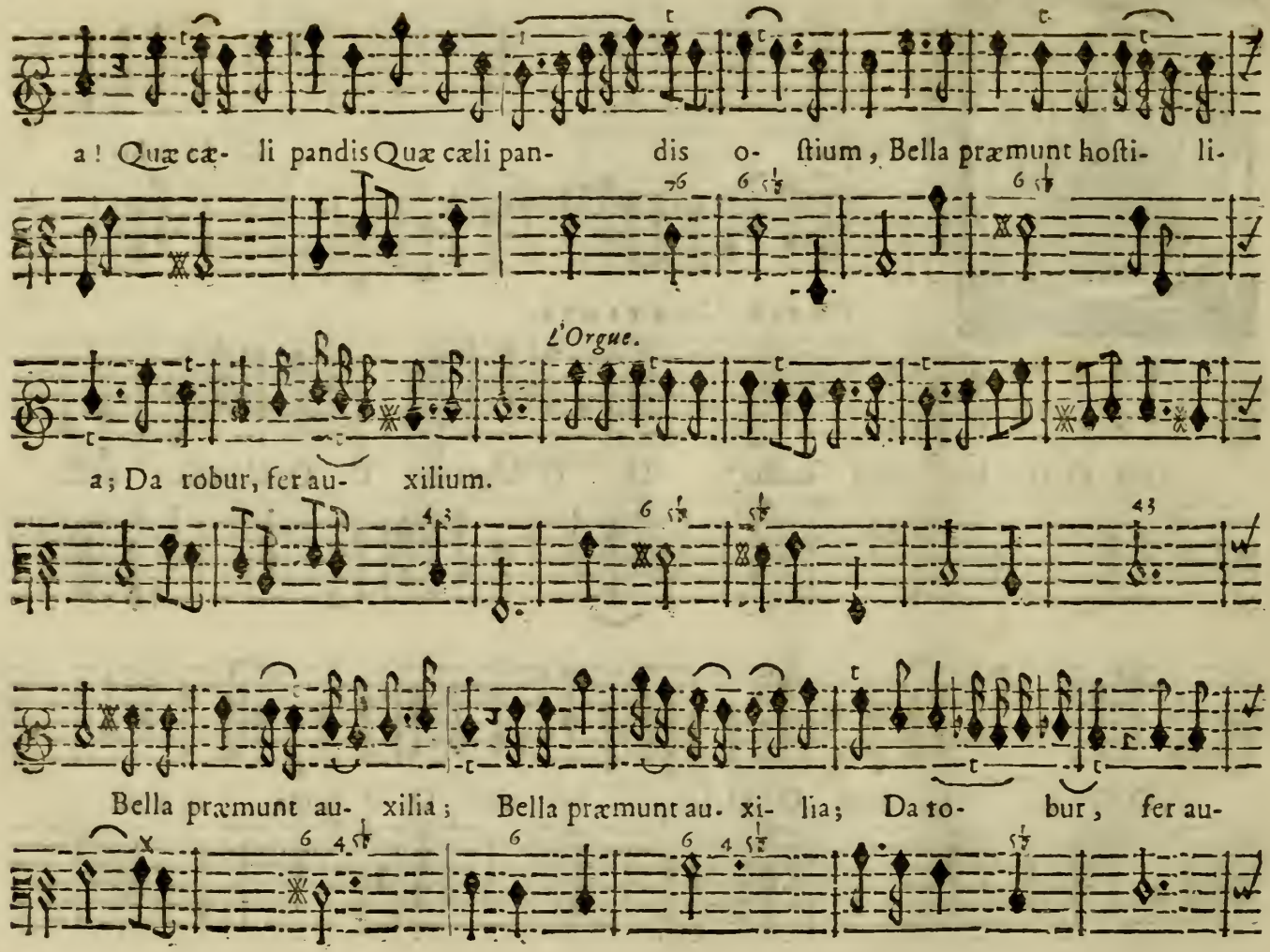

dere Tu nos bona fac videre In terra viven- tium. In terra vi- venti-
um. In ter- ra vi- ventium.

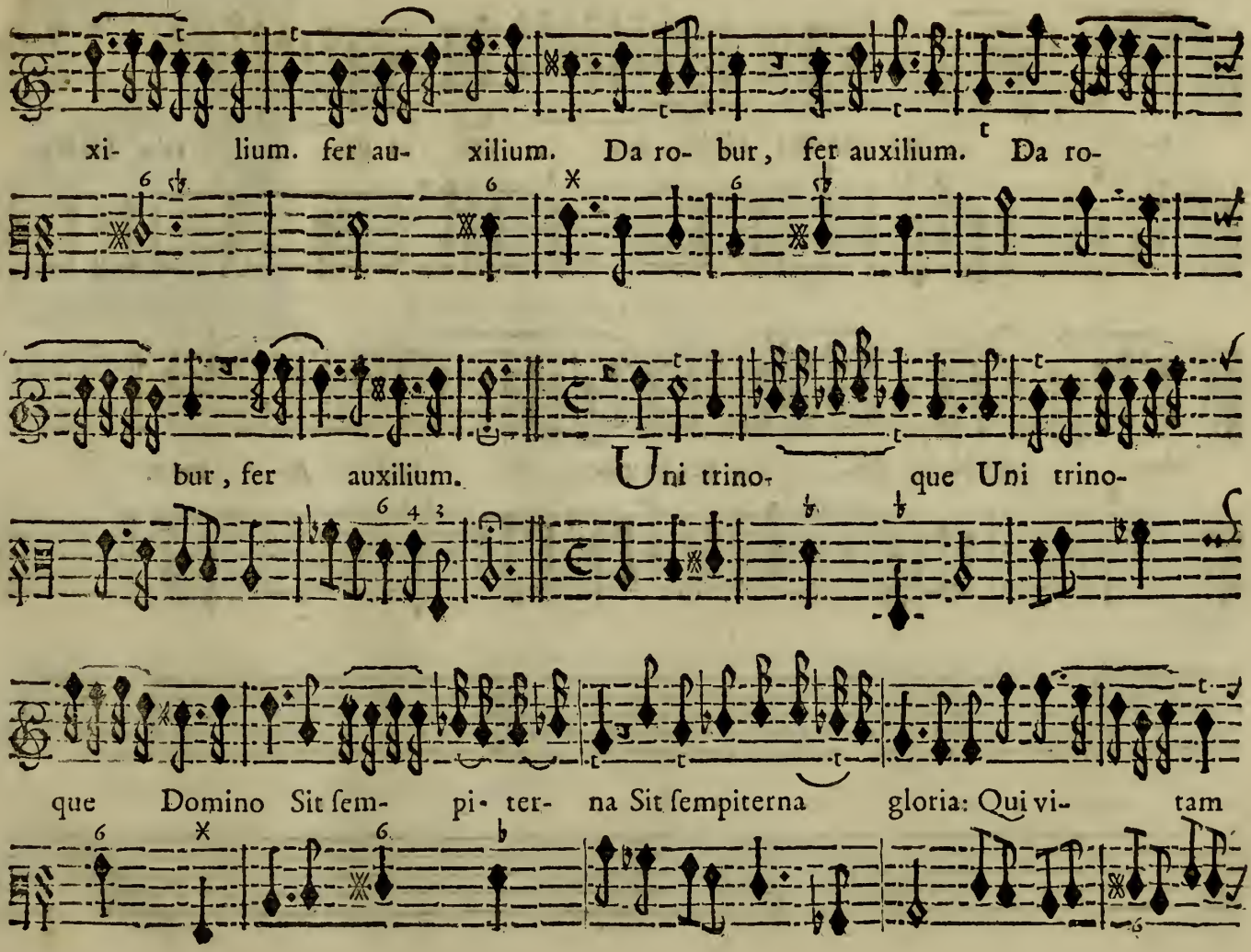
Salutaris. O O salu-

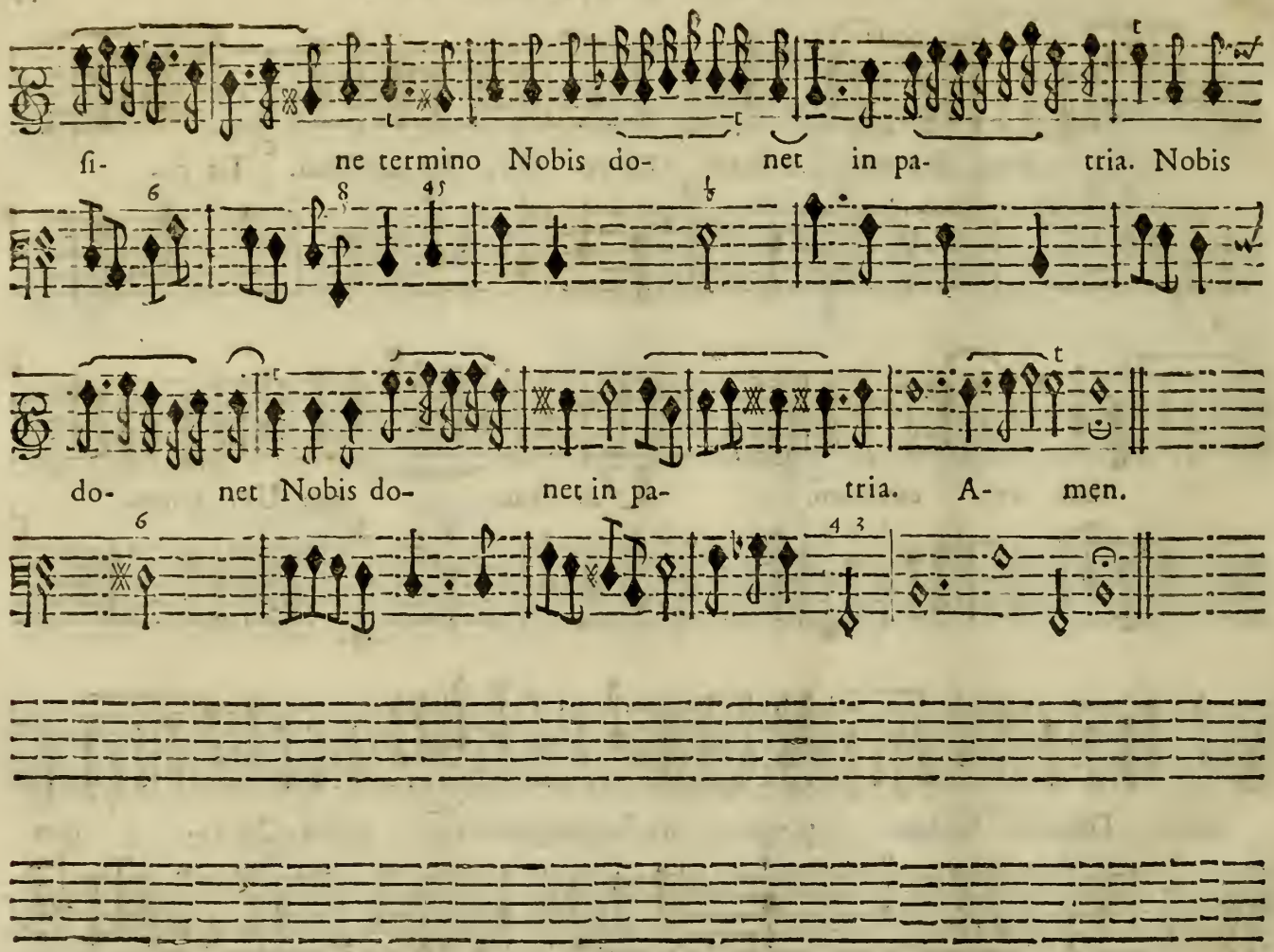
BASSE-CONTINUE.

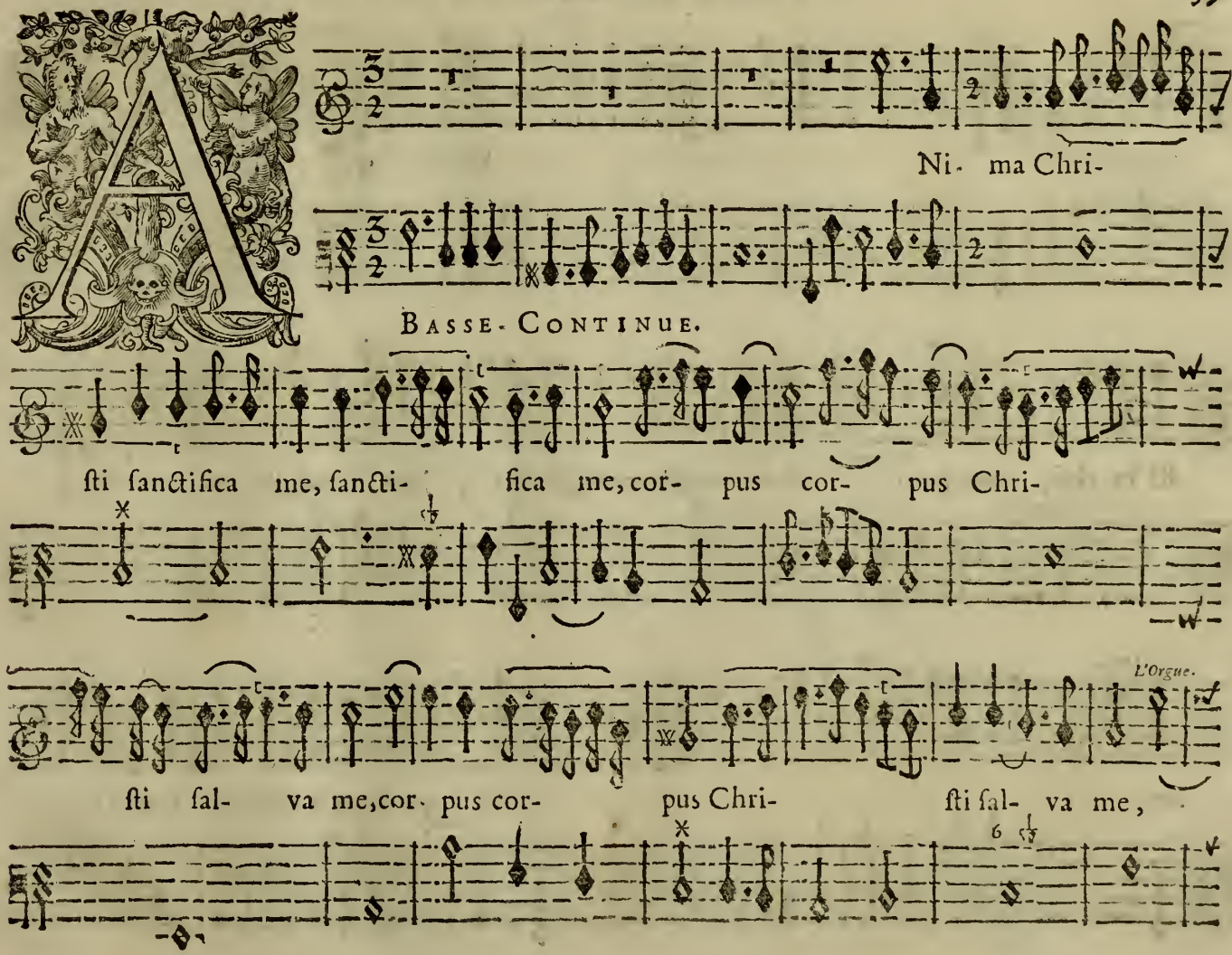
taris O sa- lu- taris hostia! O O salutaris O O salutaris hosti-

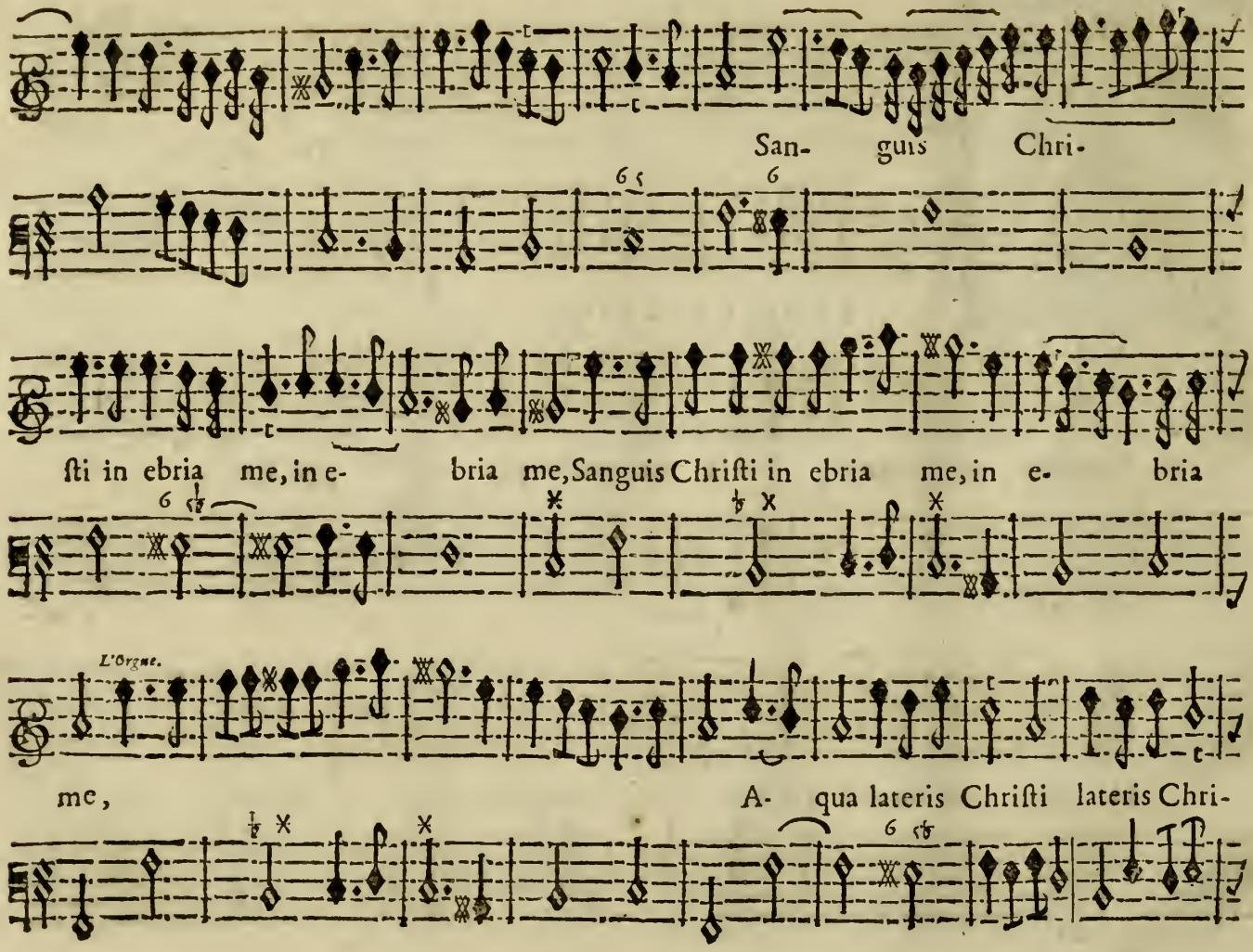
a! O O sa- lu- taris O O sa- lu- taris O O saluta- ris hosti-


a! Quæ cæ- li pandis Quæ cæli pan- dis o- ſtium, Bella præmunt hoſti- li-
L'Orgue.
a; Da robur, fer au- xilium.
Bella præmunt au- xilia; Bella præmunt au- xi- lia; Da to- bur, fer au-

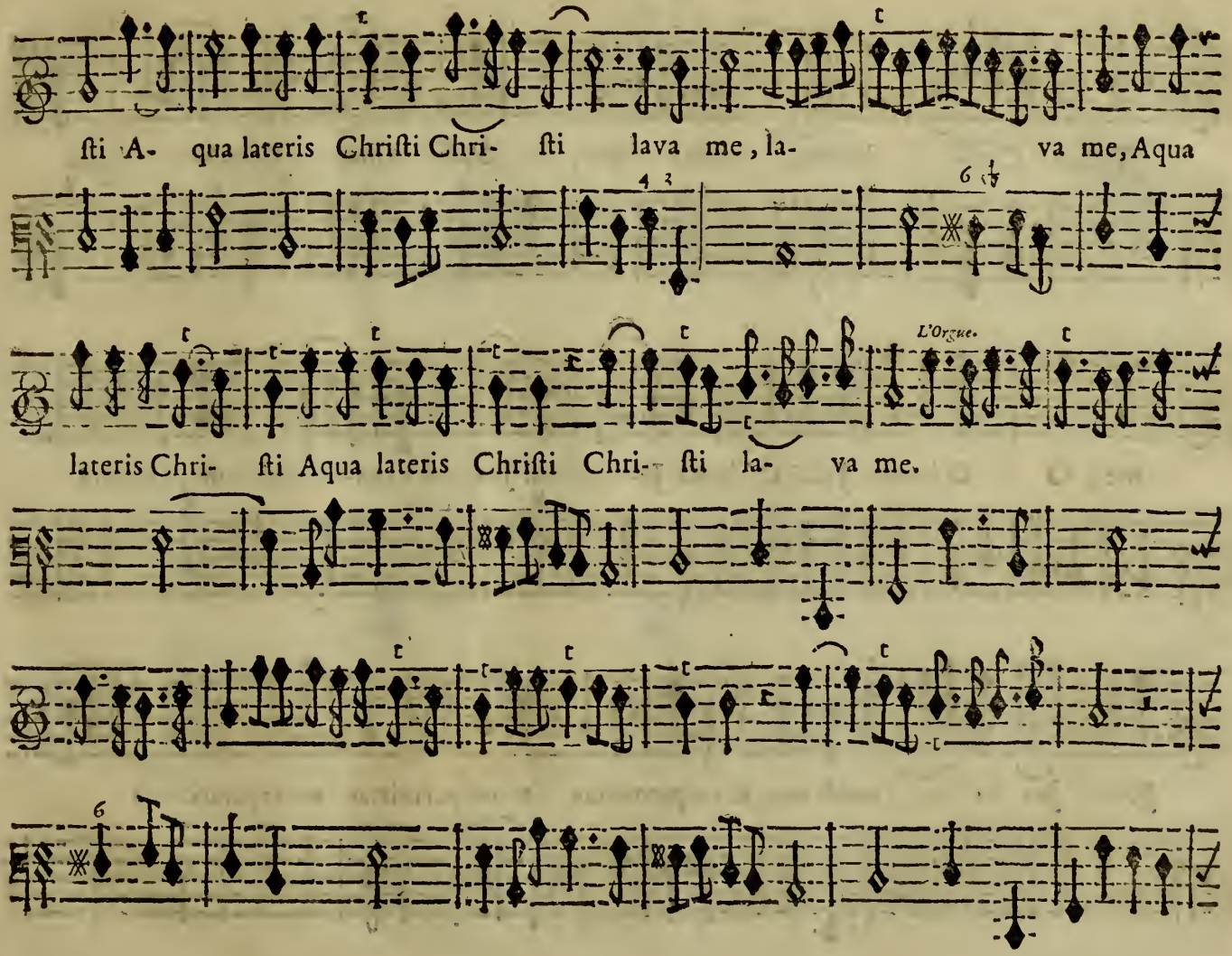

xi- lium. fer au- xilium. Da ro- bur, fer auxilium. Da ro-
bur, fer auxilium. Uni trino- que Uni trino-
que Domino Sit sem- pi- ter- na Sit sempiterna gloria: Qui vi- tam

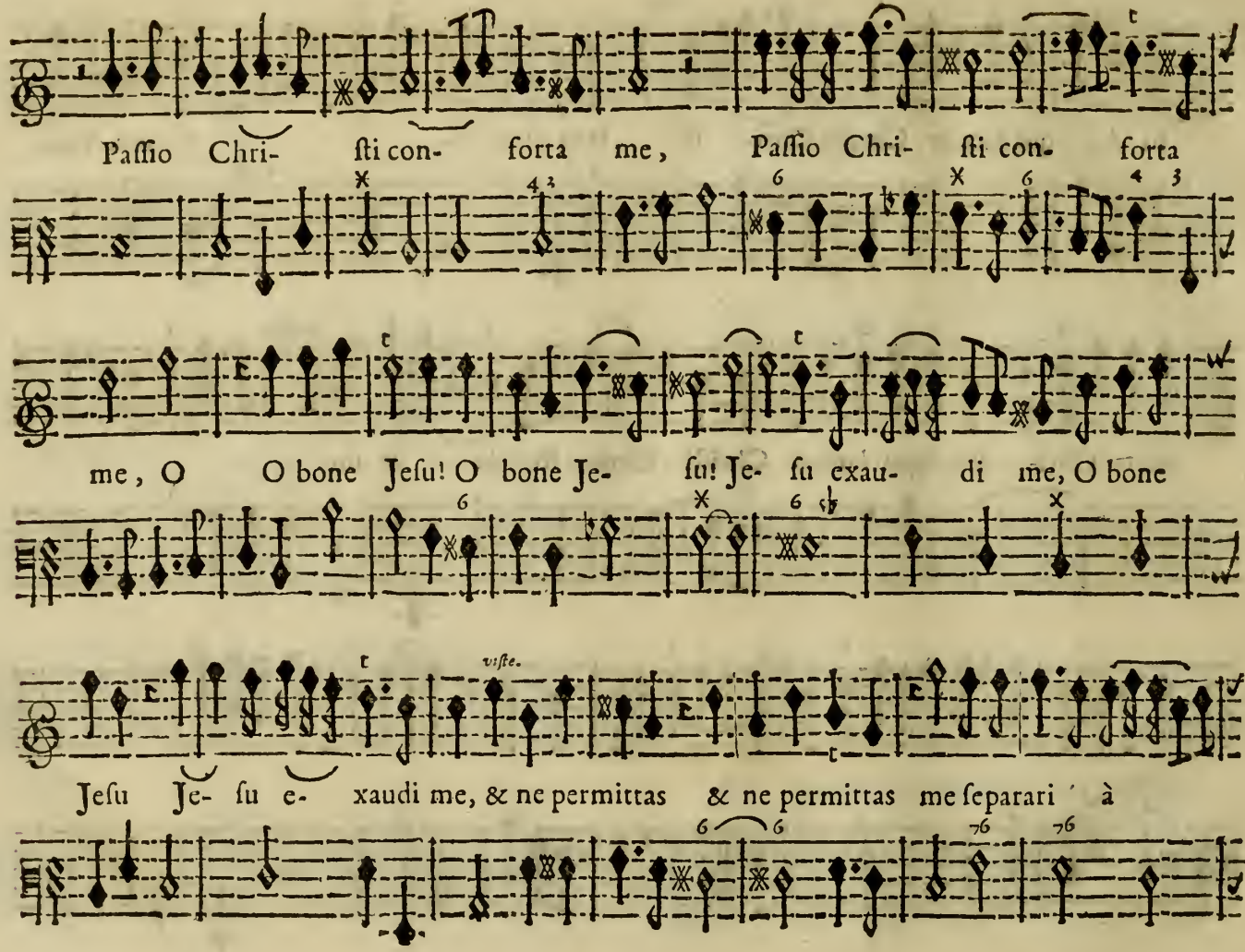

si- ne termino Nobis do- net in pa- tria. Nobis
do- net Nobis do- net in pa- tria. A- men.

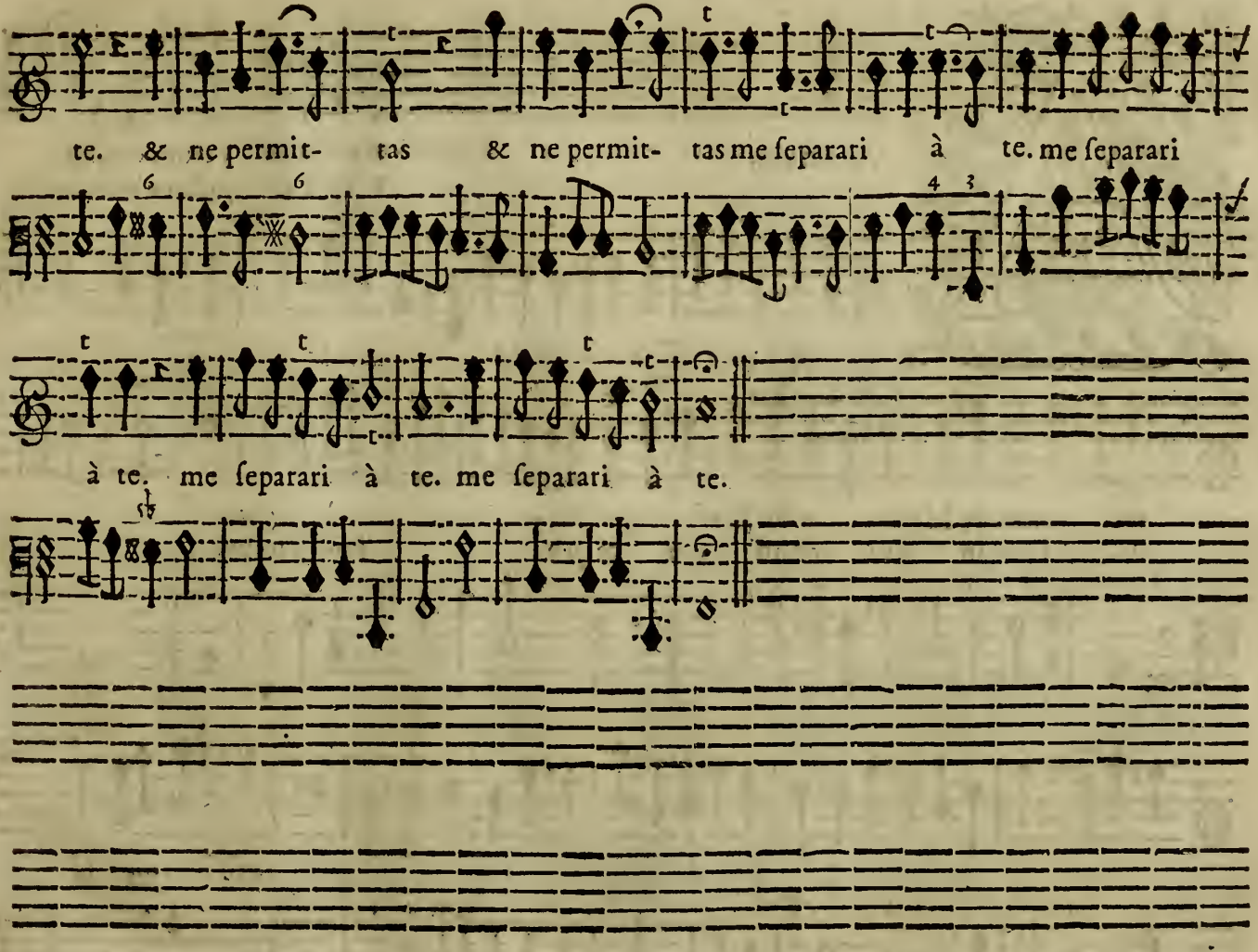

Ni- ma Chri-
Basse-Continue.
sti sanctifica me, sancti- fica me, cor- pus cor- pus Chri-
L'Orgue.
sti sal- va me, cor- pus cor- pus Chri- sti sal- va me,

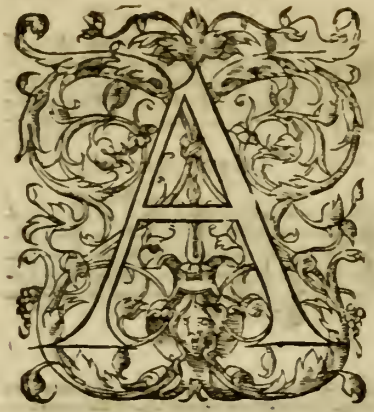

San- guis Chri-
sti in ebria me, in e- bria me, Sanguis Christi in ebria me, in e- bria
L'Orgue.
me,
A- qua lateris Christi lateris Chri-

sti


ſti A- qua lateris Chriſti Chri- ſti lava me, la- va me, Aqua
L'Orgue.
lateris Chri- ſti Aqua lateris Chriſti Chri- ſti la- va me.


Paſſio Chri- ſti con- forta me, Paſſio Chri- ſti con- forta
me, O O bone Jeſu! O bone Je- ſu! Je- ſu exau- di me, O bone
viſte.
Jeſu Je- ſu e- xaudi me, & ne permittas & ne permittas me ſeparari à


te. & ne permit- tas & ne permit- tas me ſeparari à te. me ſeparari
à te. me ſeparari à te. me ſeparari à te.



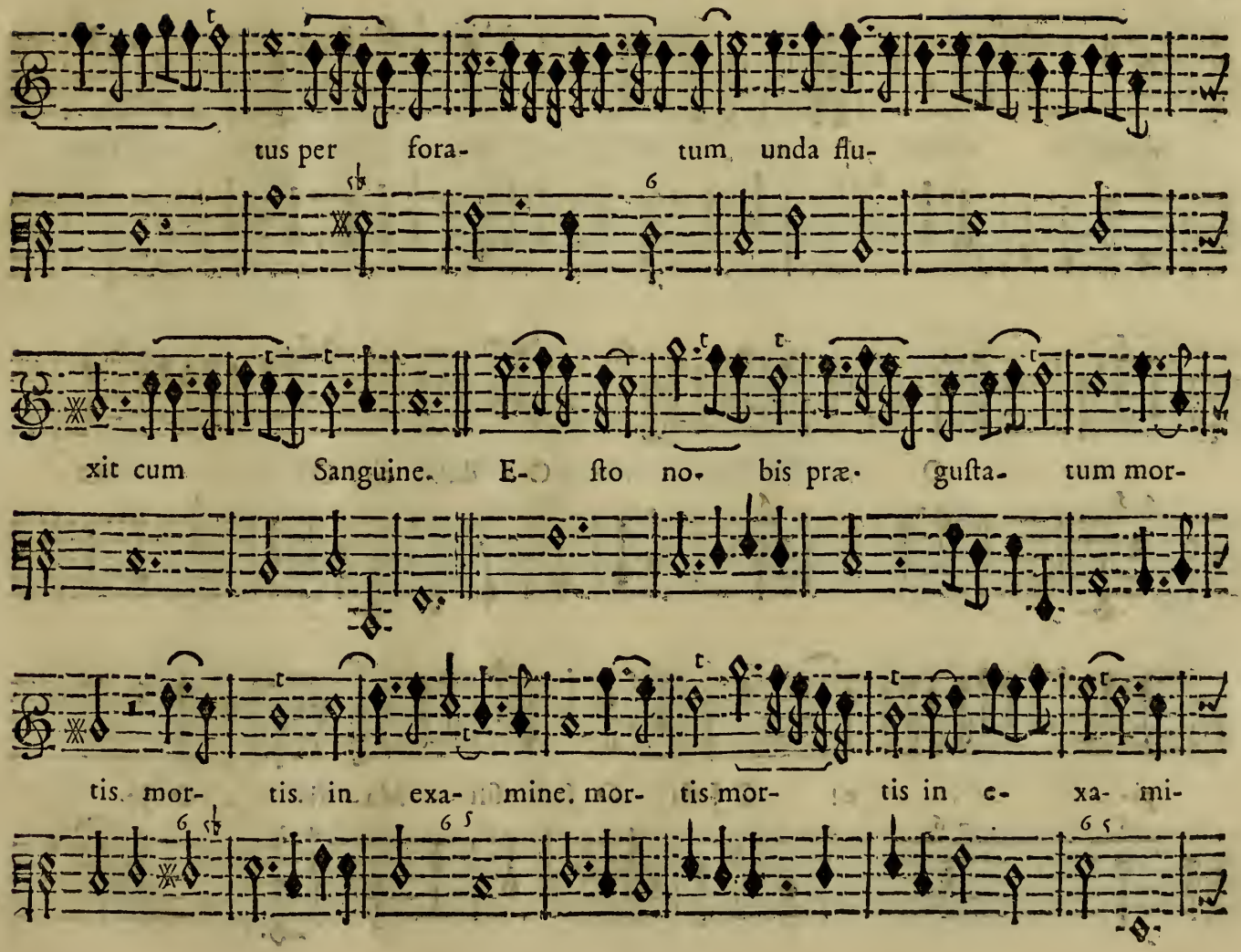
Ve verum. Ave Ave verum corpus
Verè Verè passum immo-

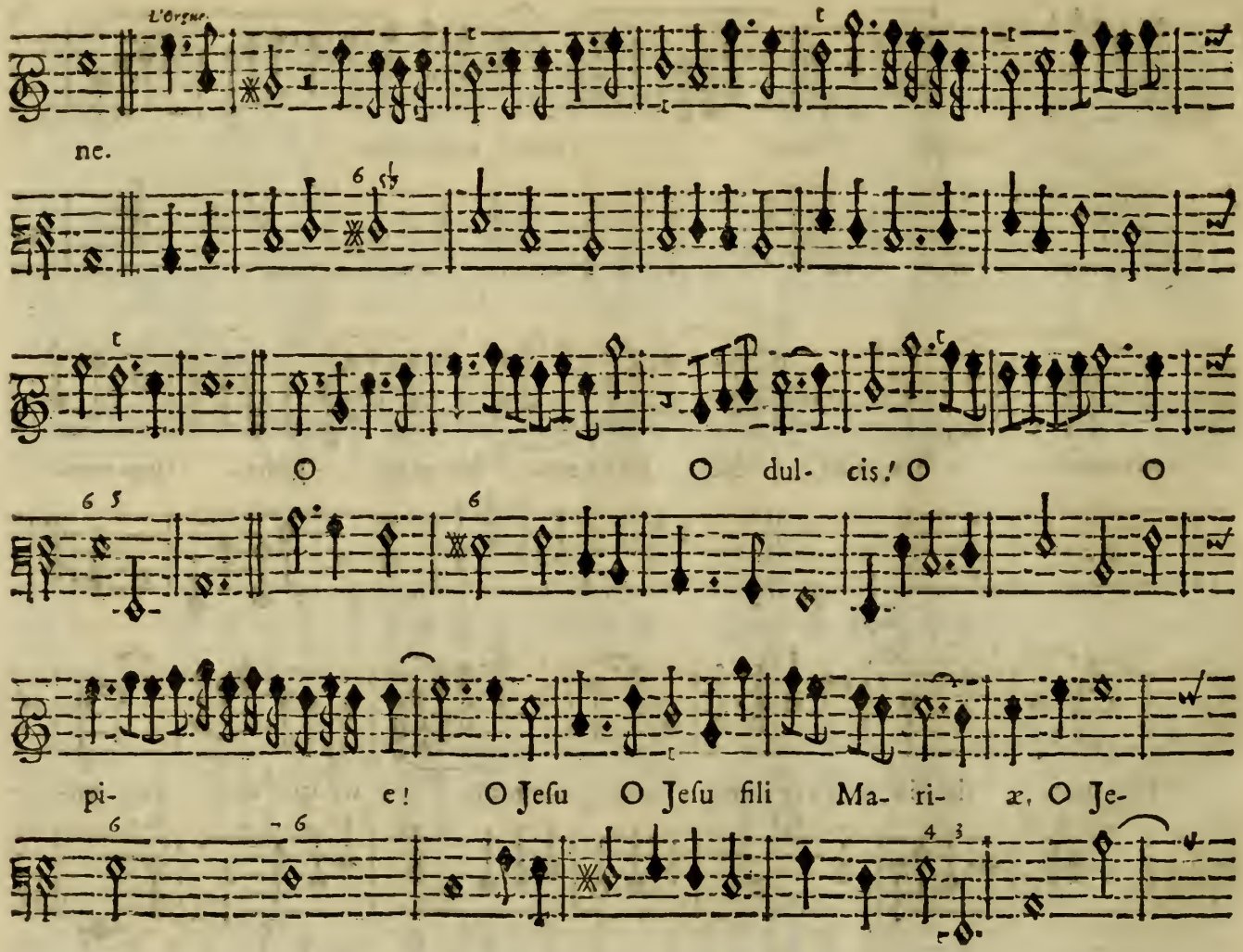
BASSE-CONTINUE.

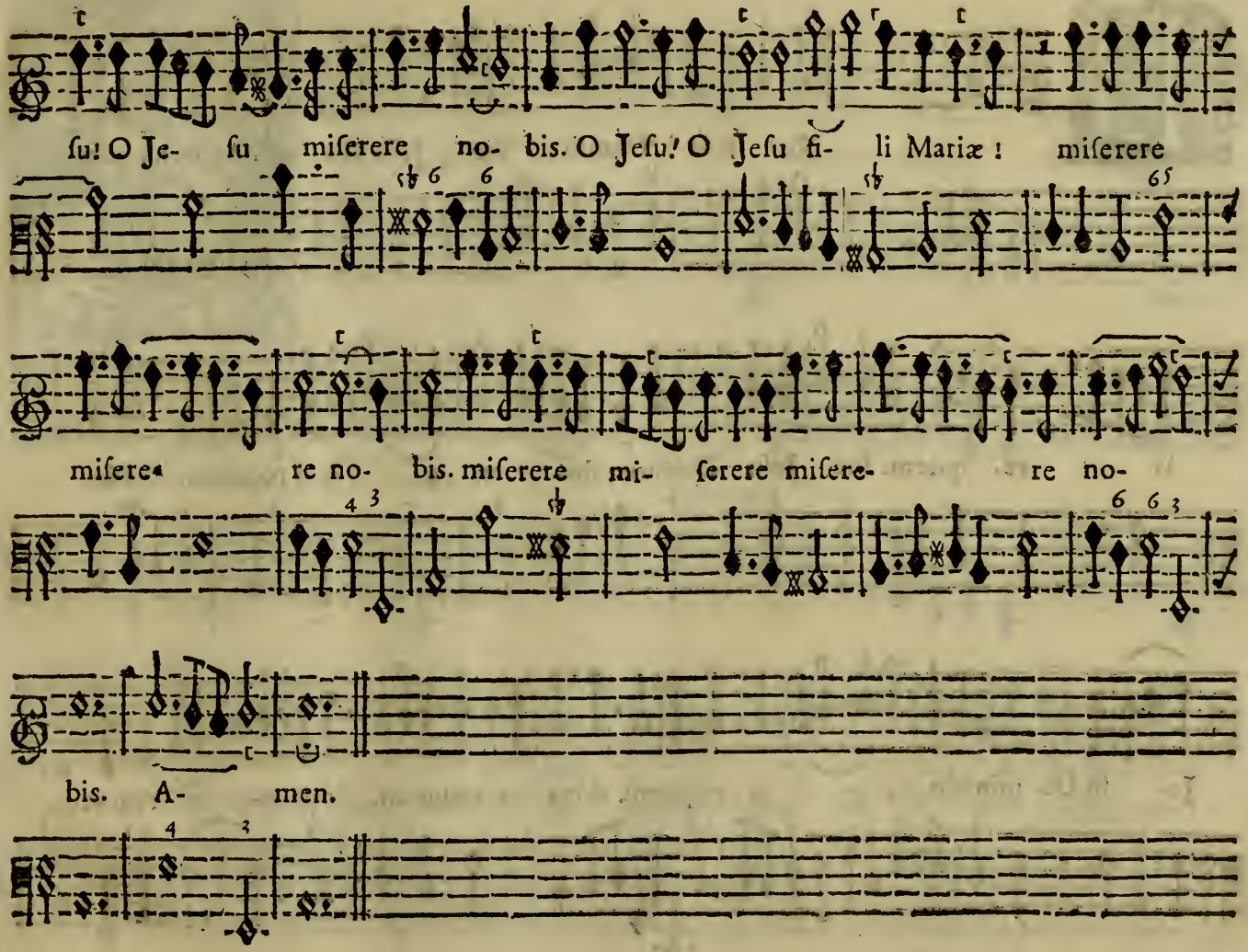
L'Orgue.

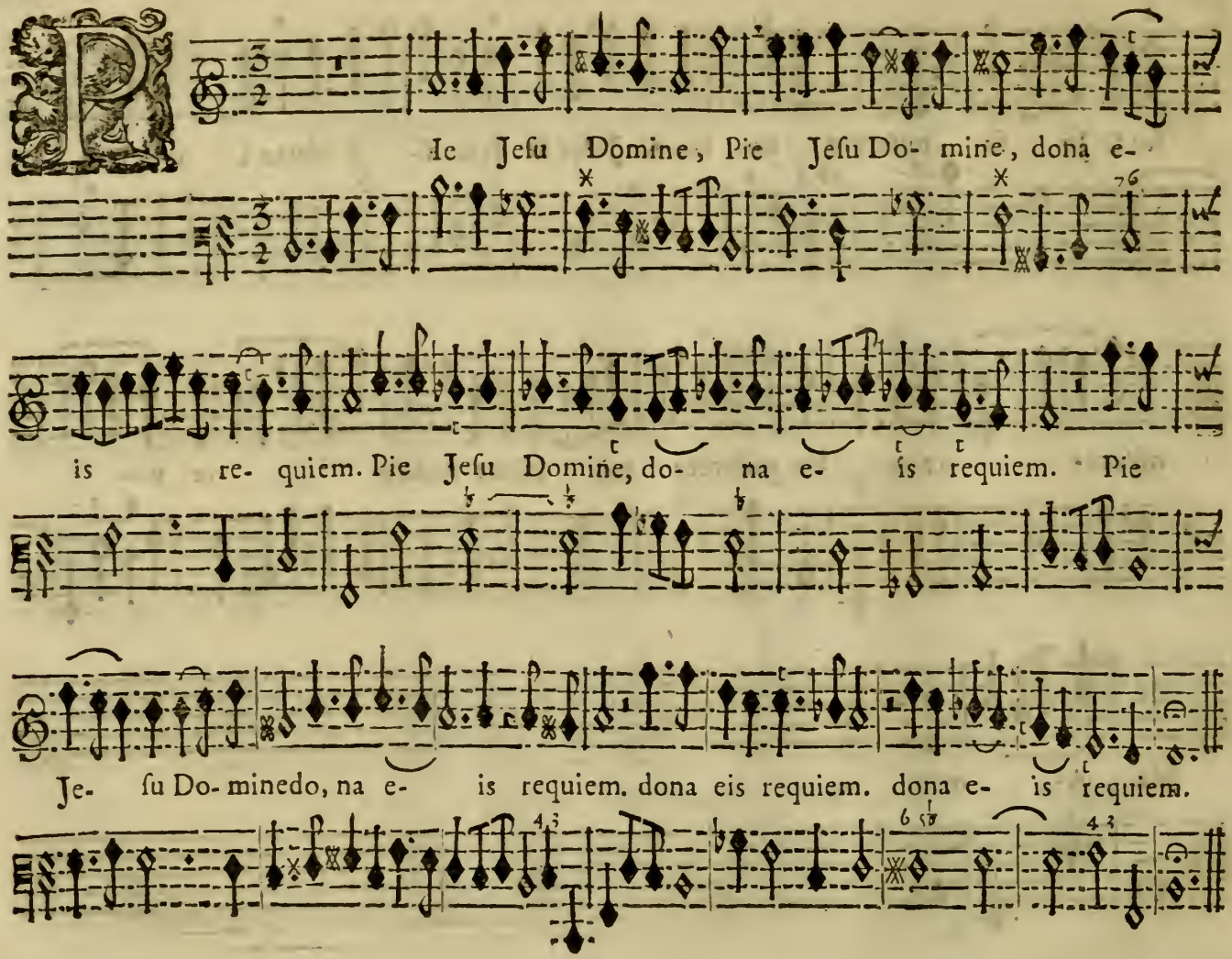
na- tum de Mari- a de Mari- a Vir- gine.
la- tum in cru- ce in cru- ce pro ho- mine.

Cu- jus la-

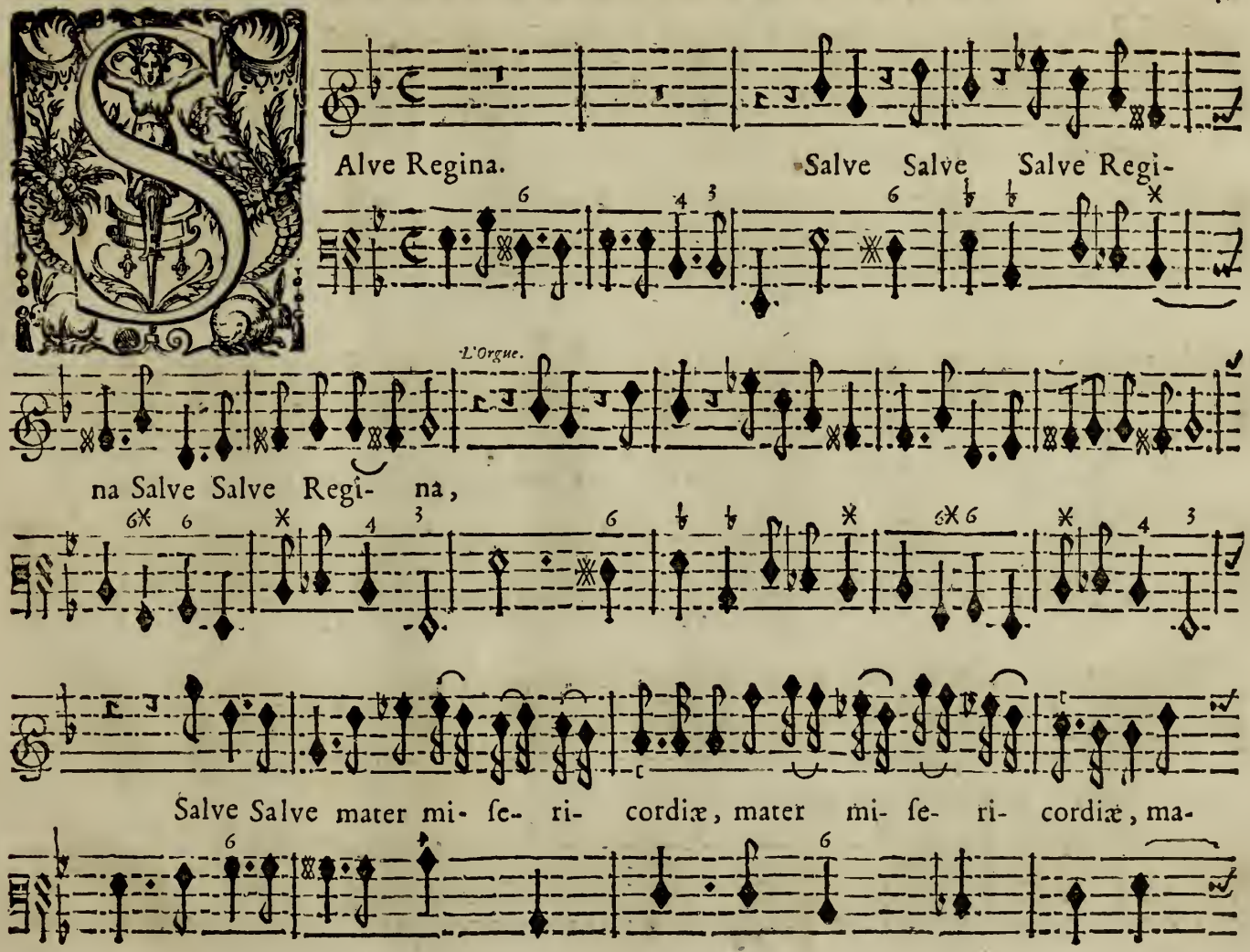

tus per fora- tum unda flu-
xit cum Sanguine. E- ſto no- bis præ- guſta- tum mor-
tis. mor- tis. in exa- mine. mor- tis mor- tis in e- xa- mi-

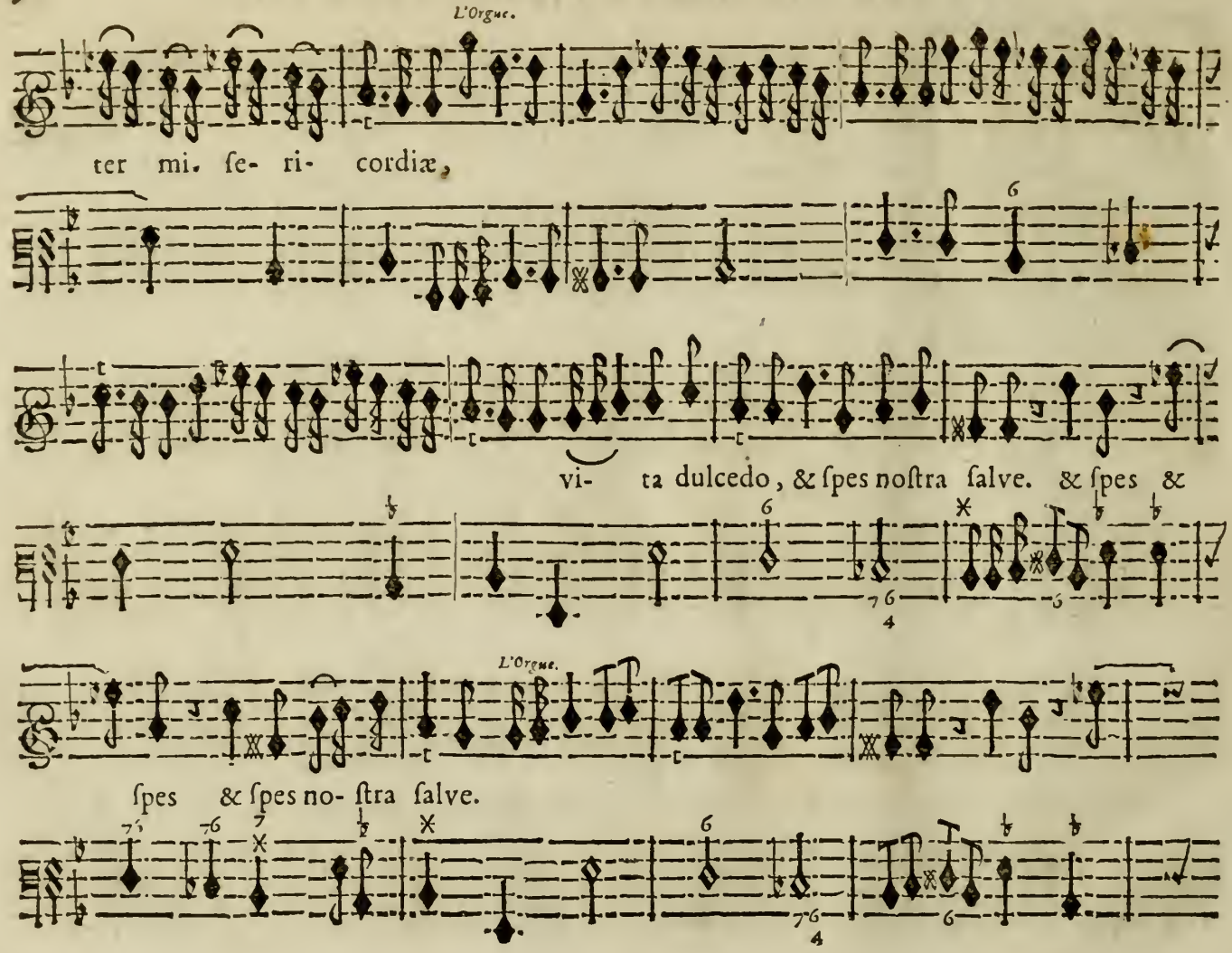

L'Orgue.
ne.
O O dul- cis! O O
pi- e! O Jesu O Jesu fili Ma- ri- æ, O Je-

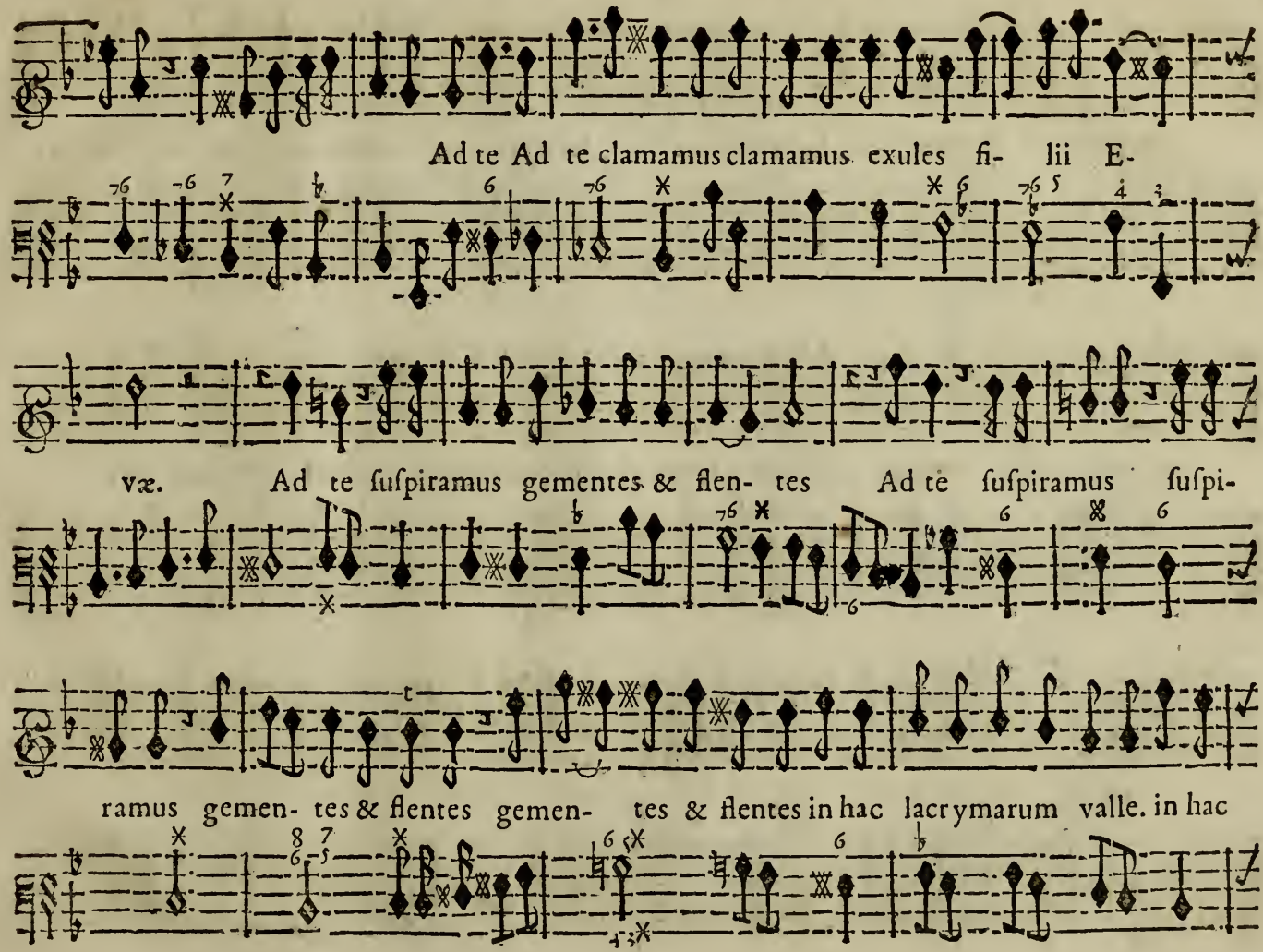

su! O Je- su miserere no- bis. O Jesu! O Jesu fi- li Mariæ! miserere
misere- re no- bis. miserere mi- serere misere- re no-
bis. A- men.

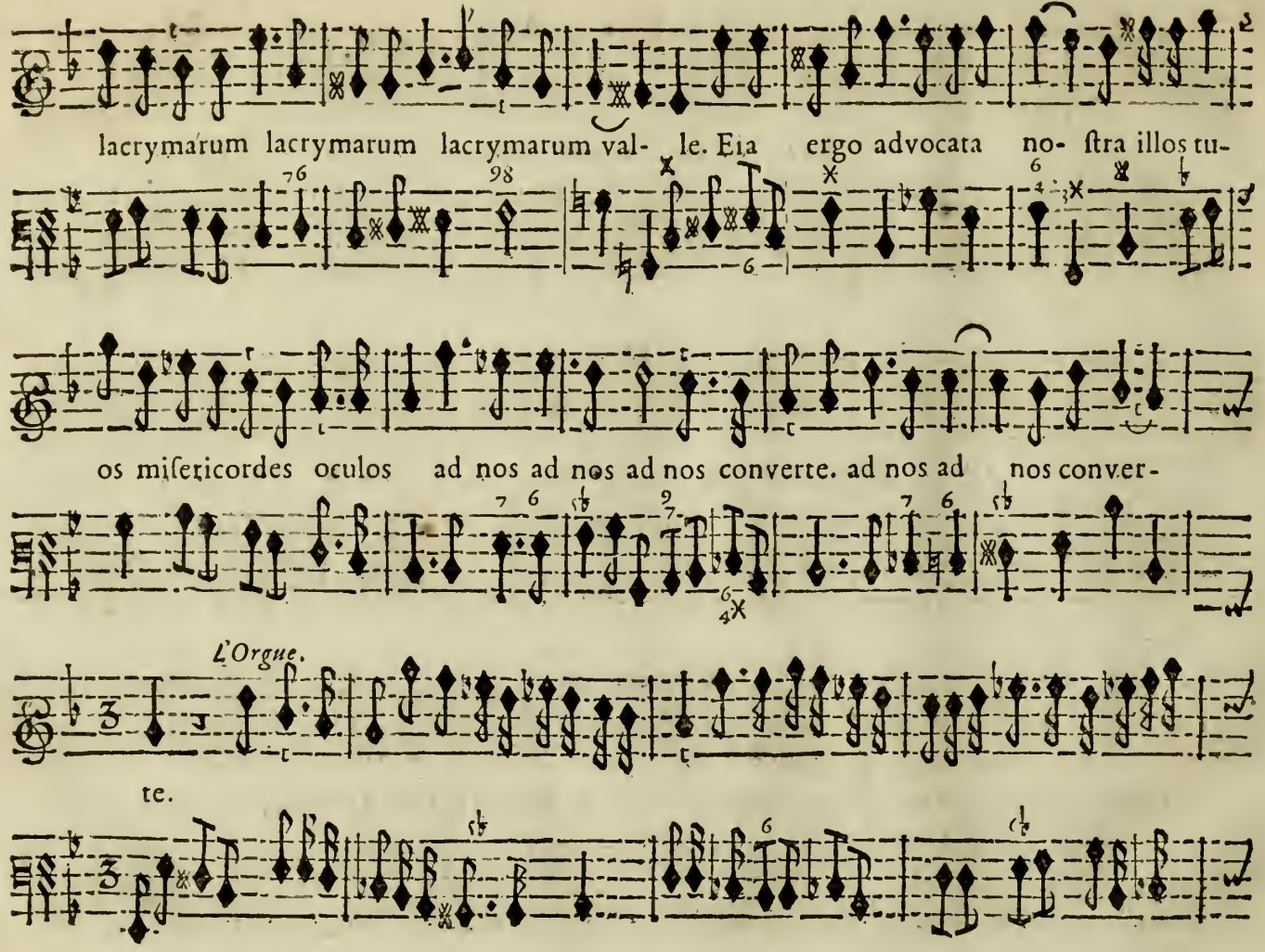

Ie Jesu Domine, Pie Jesu Do- mine, dona e-
is re- quiem. Pie Jesu Domine, do- na e- is requiem. Pie
Je- su Do- minedo, na e- is requiem. dona eis requiem. dona e- is requiem.

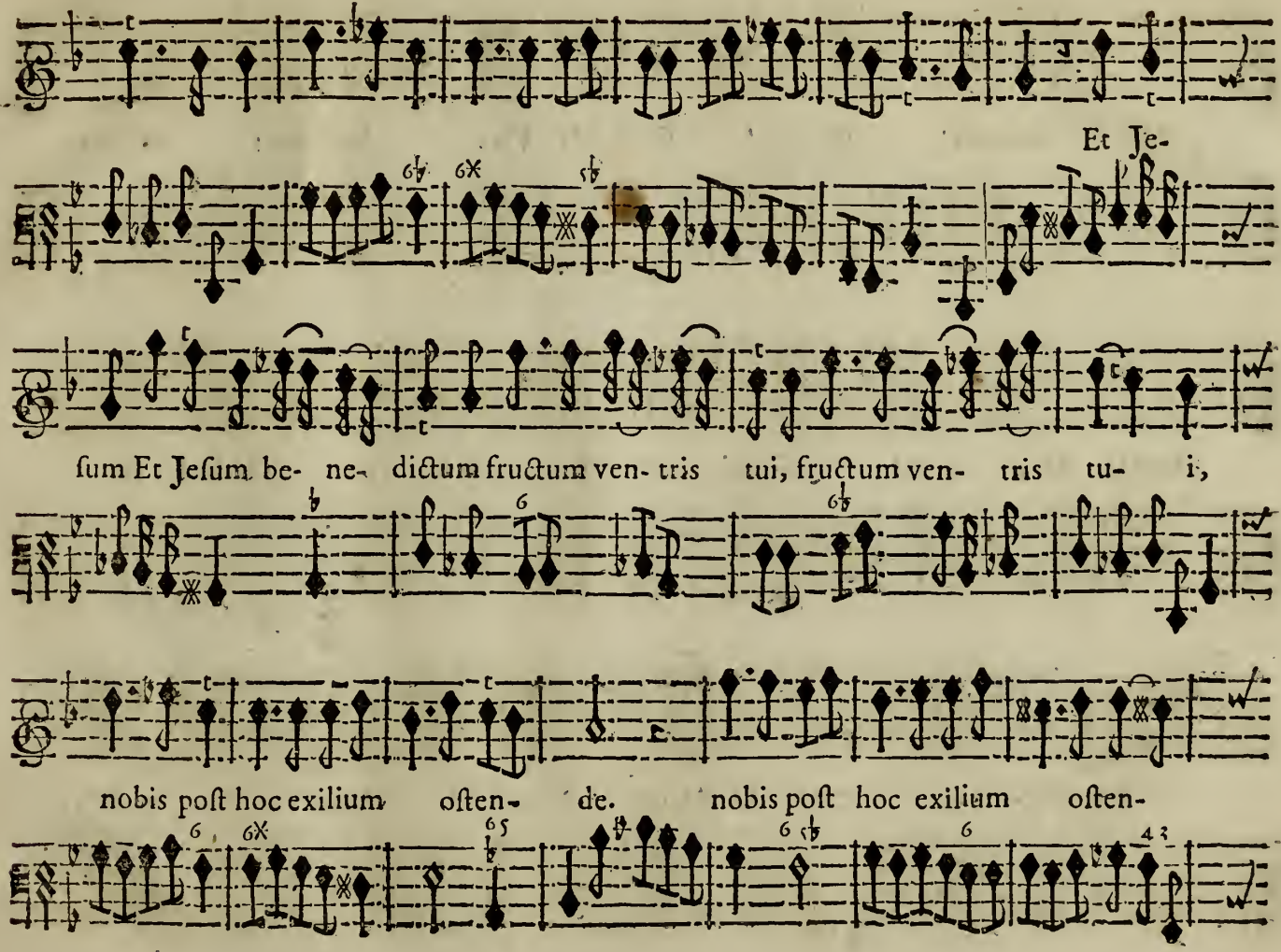
Salve

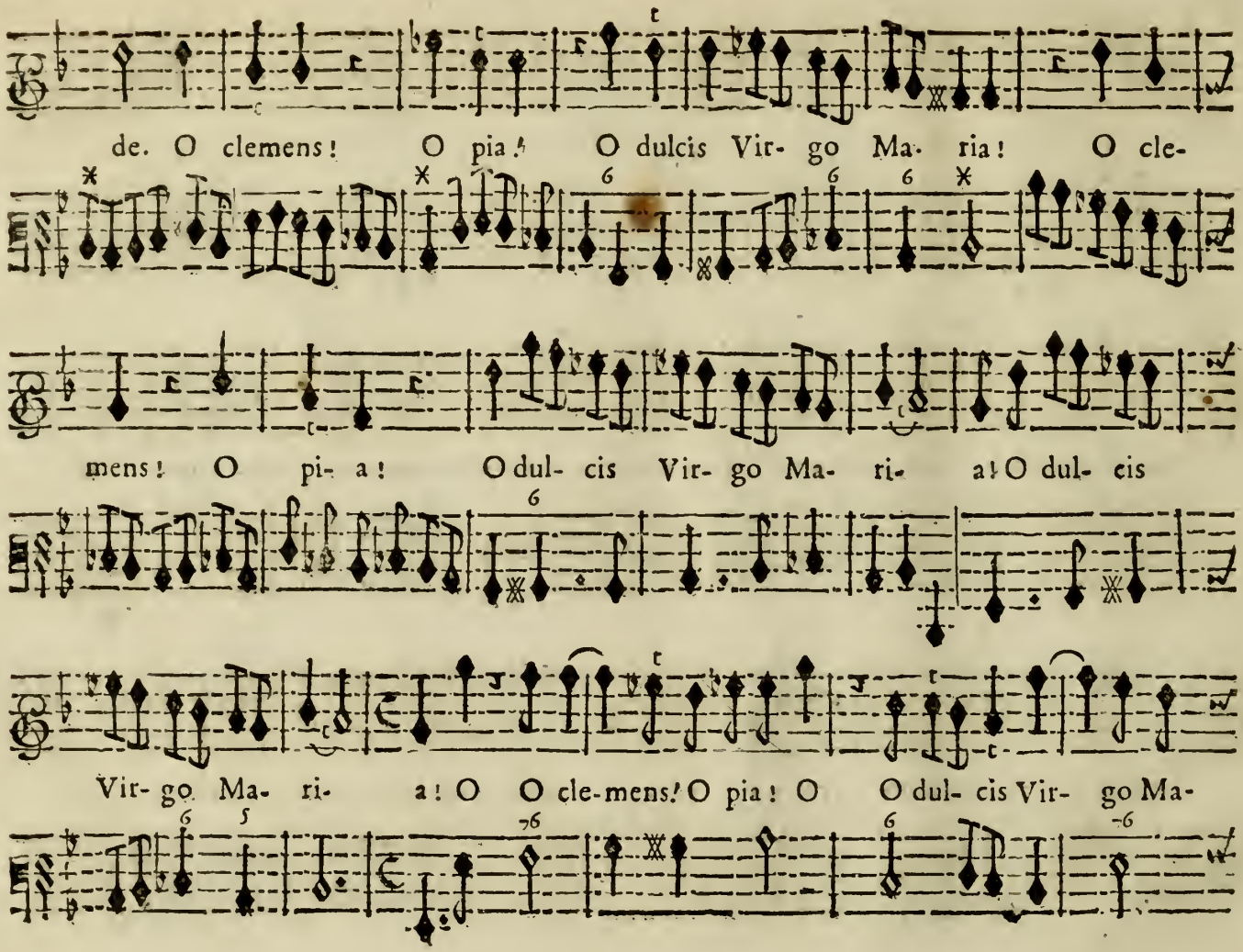

Alve Regina.
Salve Salve Salve Regi-
L'Orgue.
na Salve Salve Regi- na,
Salve Salve mater mi- ſe- ri- cordiæ, mater mi- ſe- ri- cordiæ, ma-

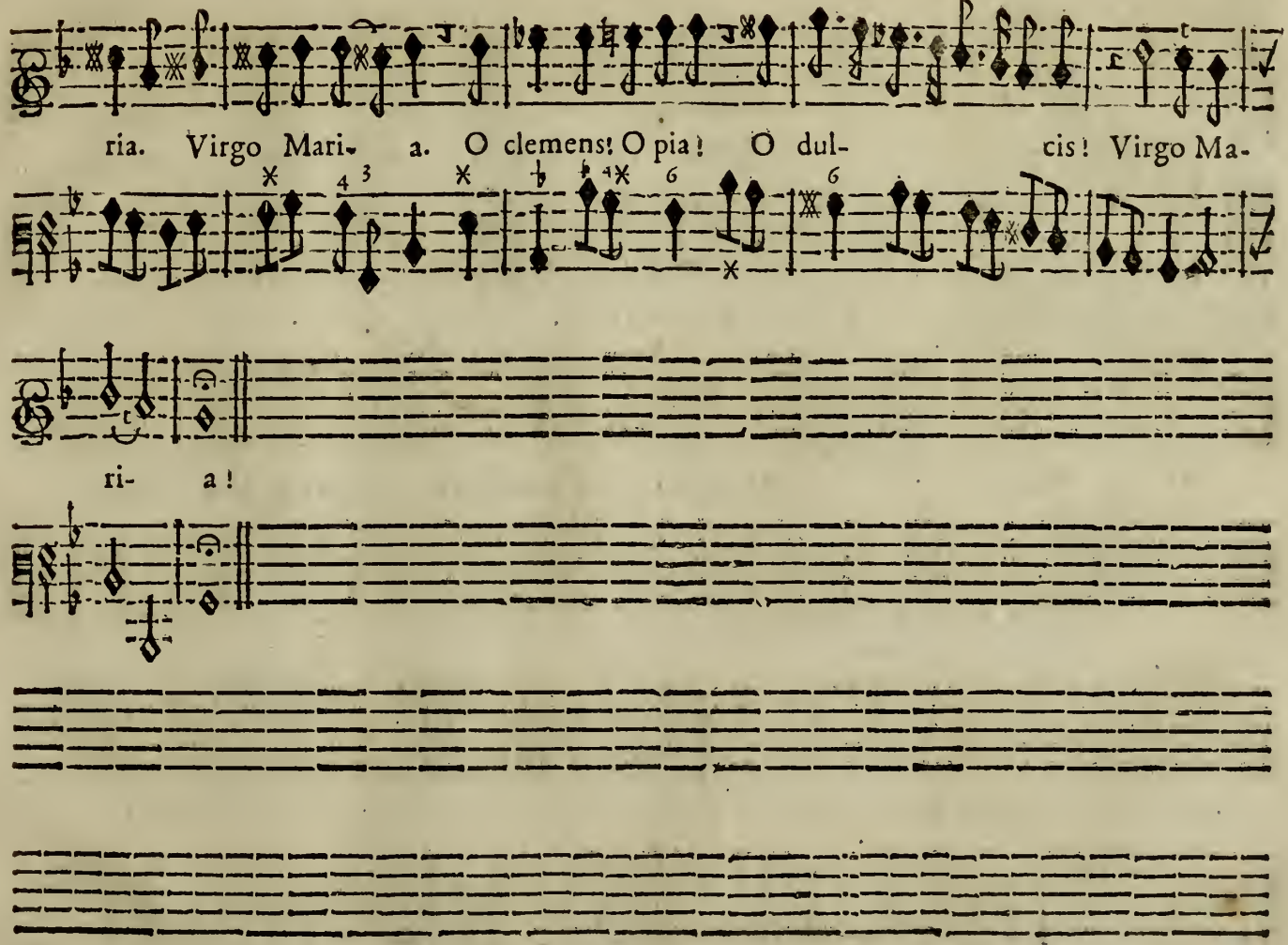

L'Orgue.
ter mi. ſe- ri- cordiæ,
vi- ta dulcedo, & ſpes noſtra ſalve. & ſpes &
L'Orgue.
ſpes & ſpes no- ſtra ſalve.


Ad te Ad te clamamus clamamus exules fi- lii E-
væ. Ad te ſuſpiramus gementes & flen- tes Ad te ſuſpiramus ſuſpi-
ramus gemen- tes & flentes gemen- tes & flentes in hac lacrymarum valle. in hac


lacrymarum lacrymarum lacrymarum val- le. Eia ergo advocata no- ſtra illos tu-
os miſericordes oculos ad nos ad nos ad nos converte. ad nos ad nos conver-
L'Orgue.
te.


Et Je-
ſum Et Jeſum be- ne- dictum fructum ven- tris tui, fructum ven- tris tu- i,
nobis poſt hoc exilium oſten- de. nobis poſt hoc exilium oſten-


de. O clemens! O pia! O dulcis Vir- go Ma- ria! O cle-
mens! O pi- a! O dul- cis Vir- go Ma- ri- a! O dul- cis
Vir- go Ma- ri- a! O O cle-mens! O pia! O O dul- cis Vir- go Ma-


ria. Virgo Mari- a. O clemens! O pia! O dul- cis! Virgo Ma-
ri- a!

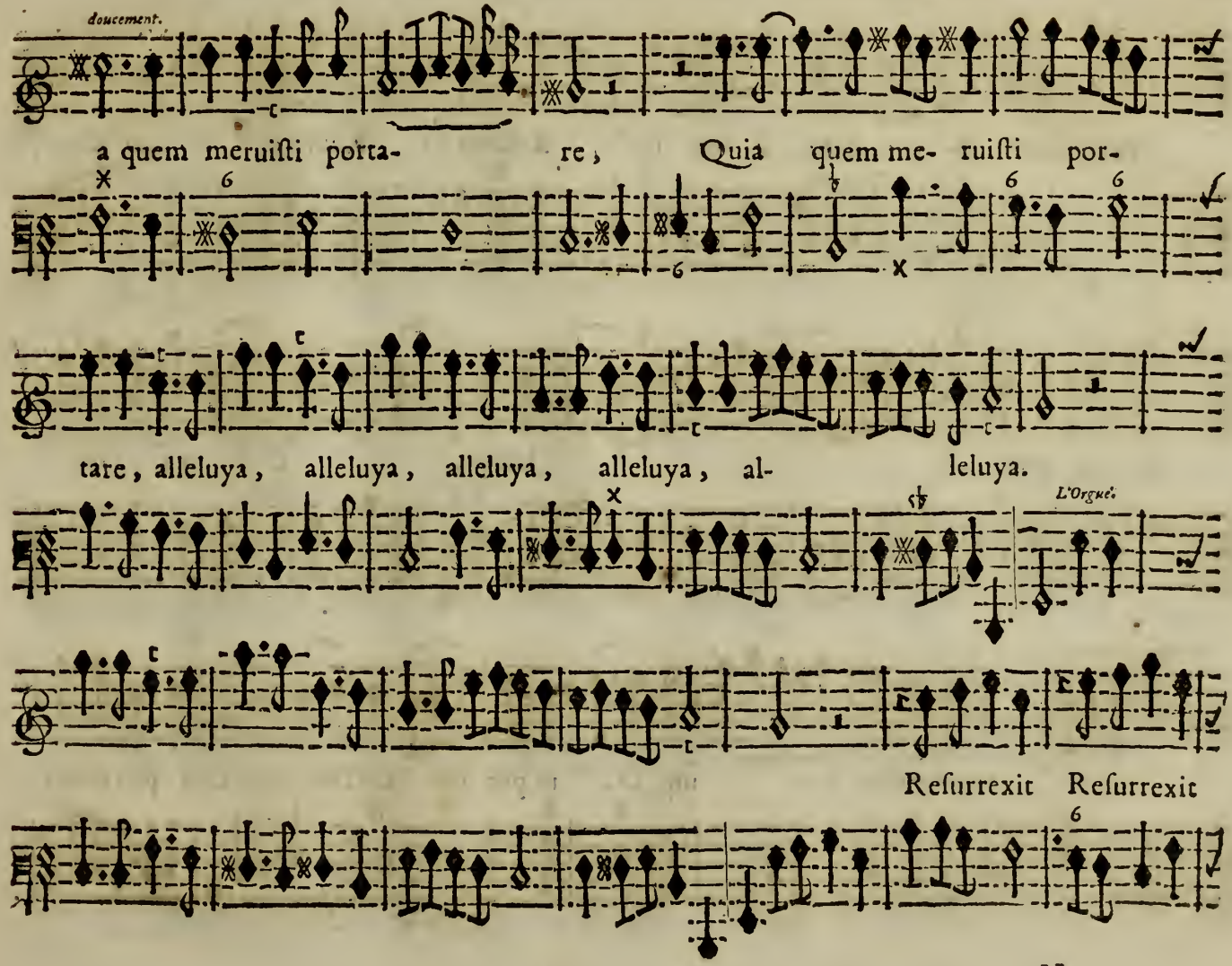
Egina cæli Regina cæli læta- re, læ-

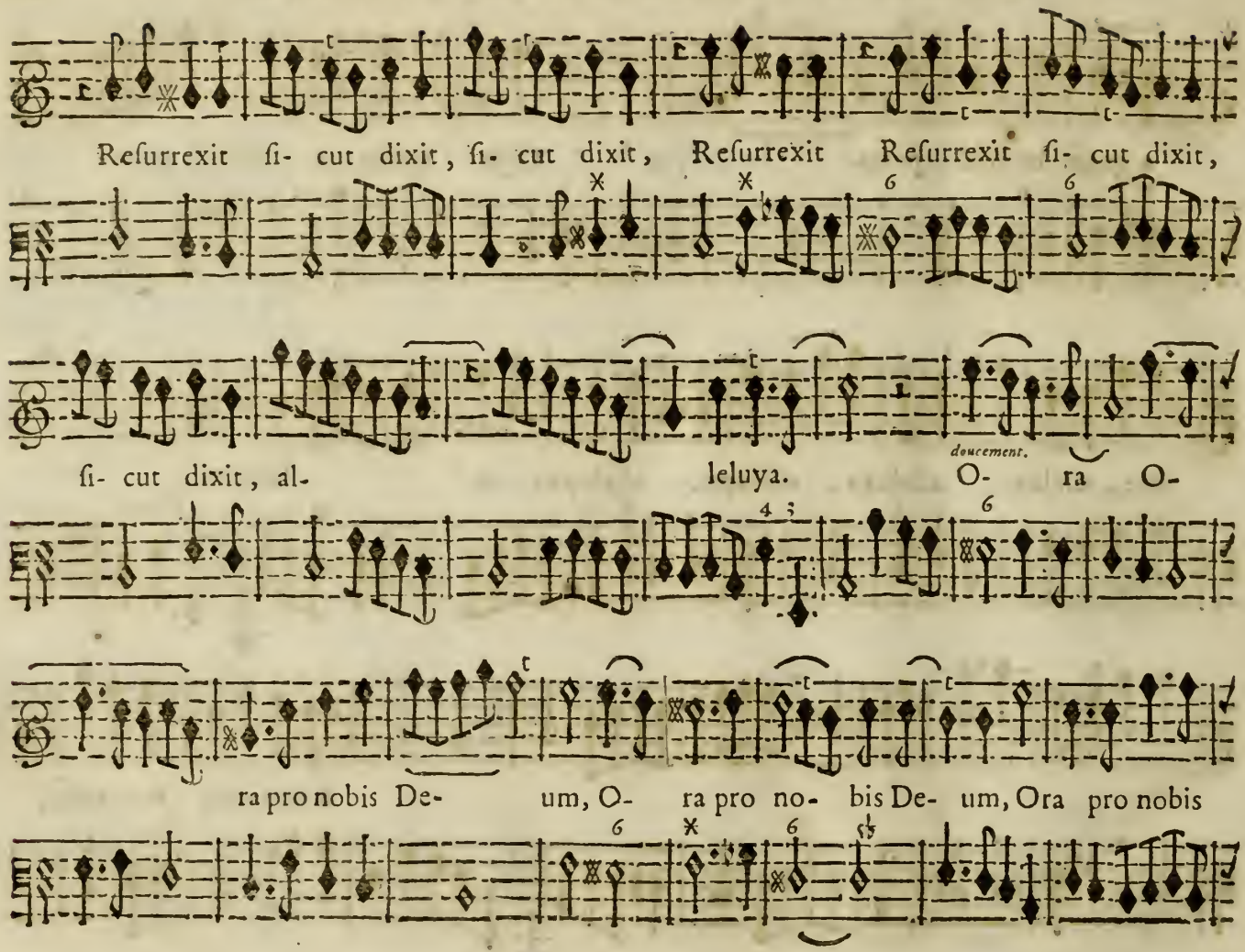
BASSE-CONTINUE.

ta- re, læta- re, al- le- luya, al- le- luya, al- le- luya,

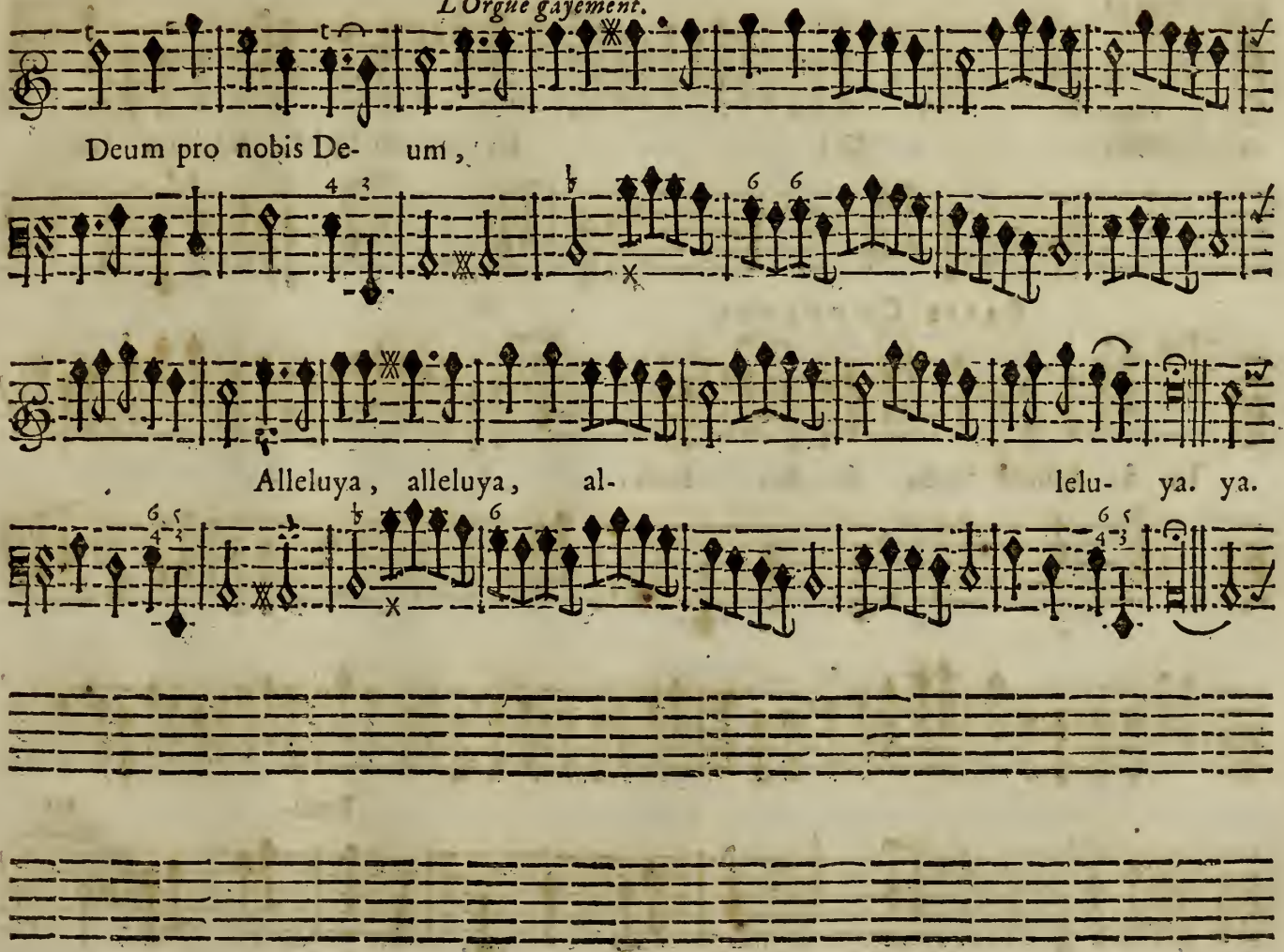
L'Orgue.

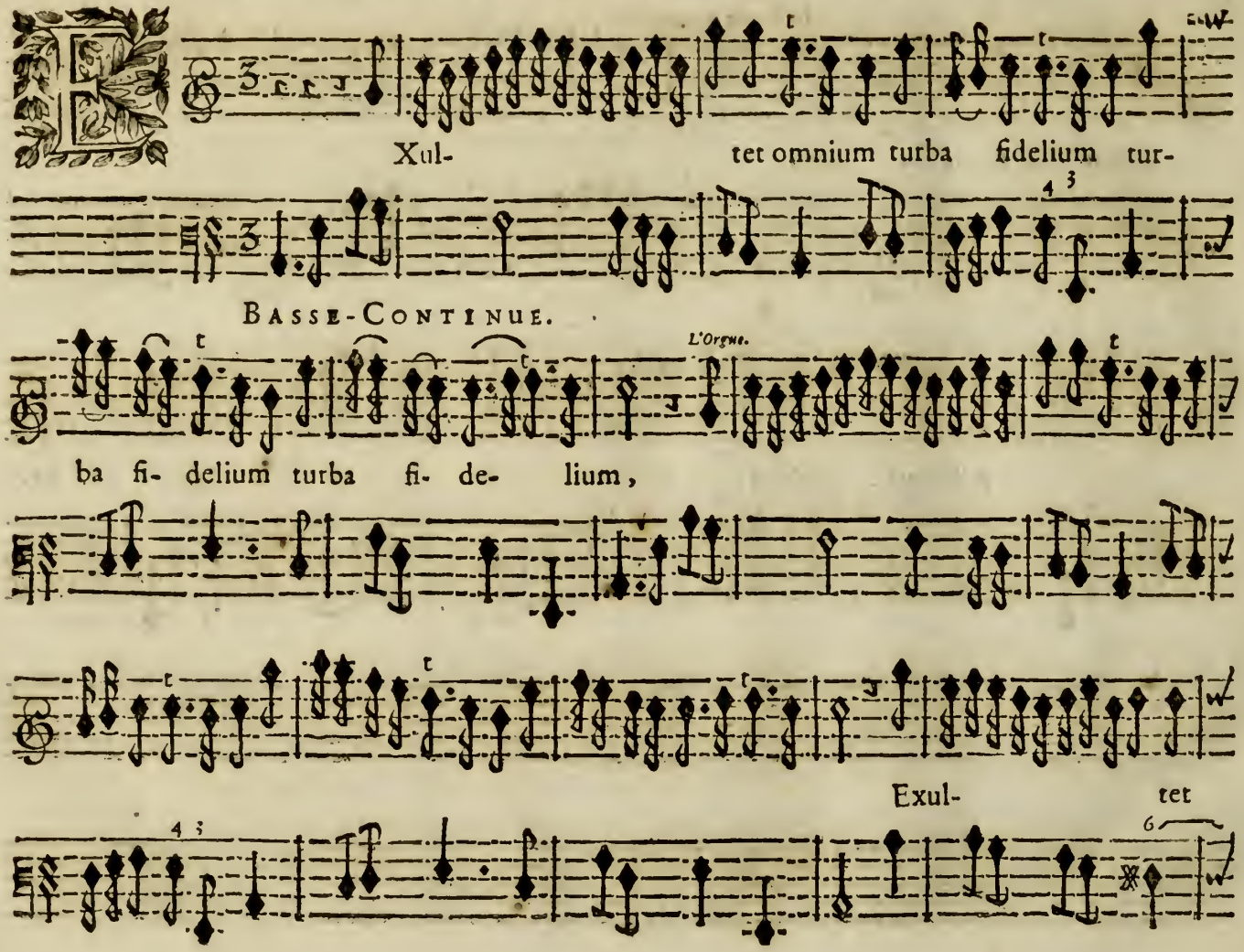
al- le- luya. Qui-

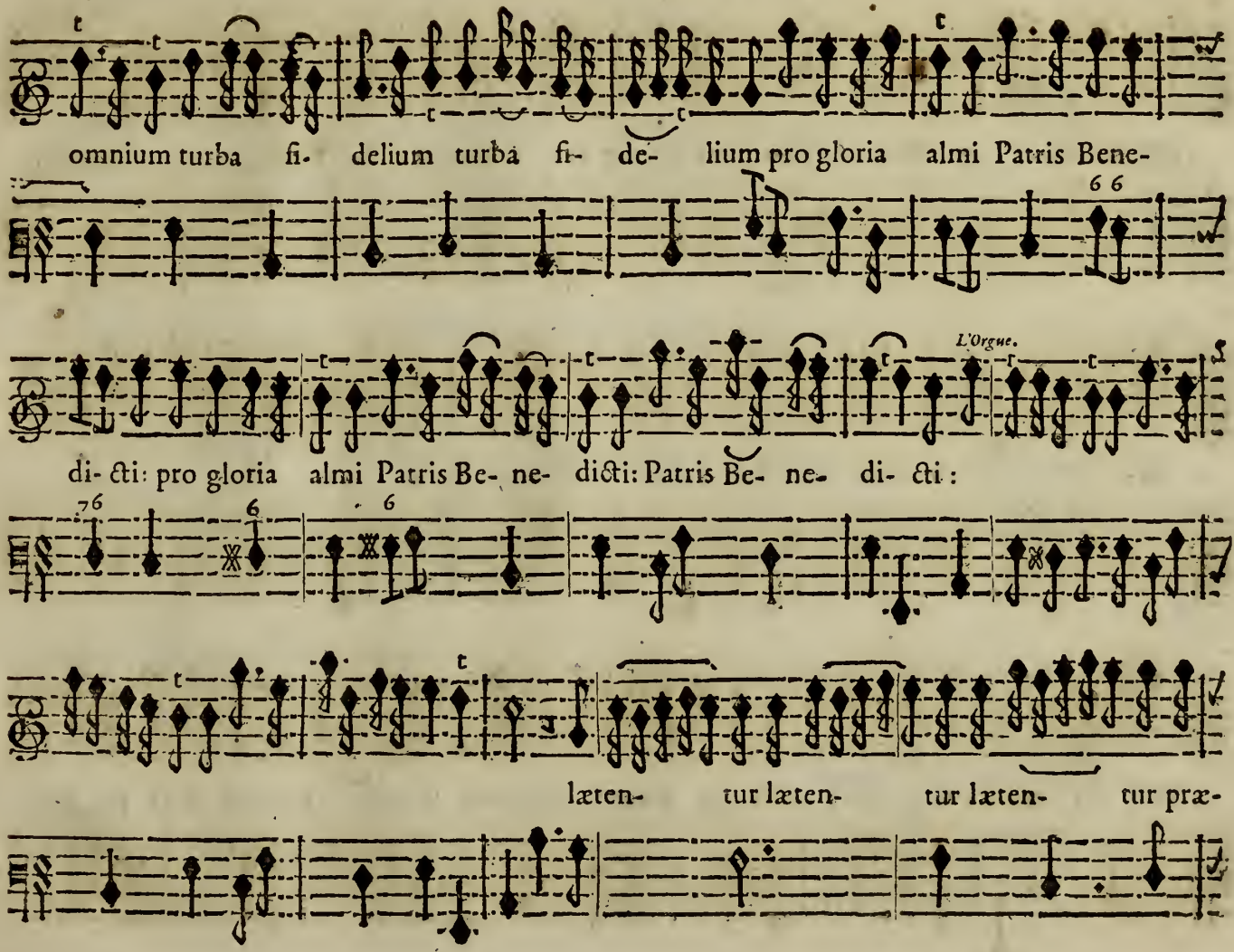

doucement.
a quem meruiſti porta- re, Quia quem me- ruiſti por-
tare, alleluya, alleluya, alleluya, alleluya, al- leluya.
L'Orgue.
Reſurrexit Reſurrexit

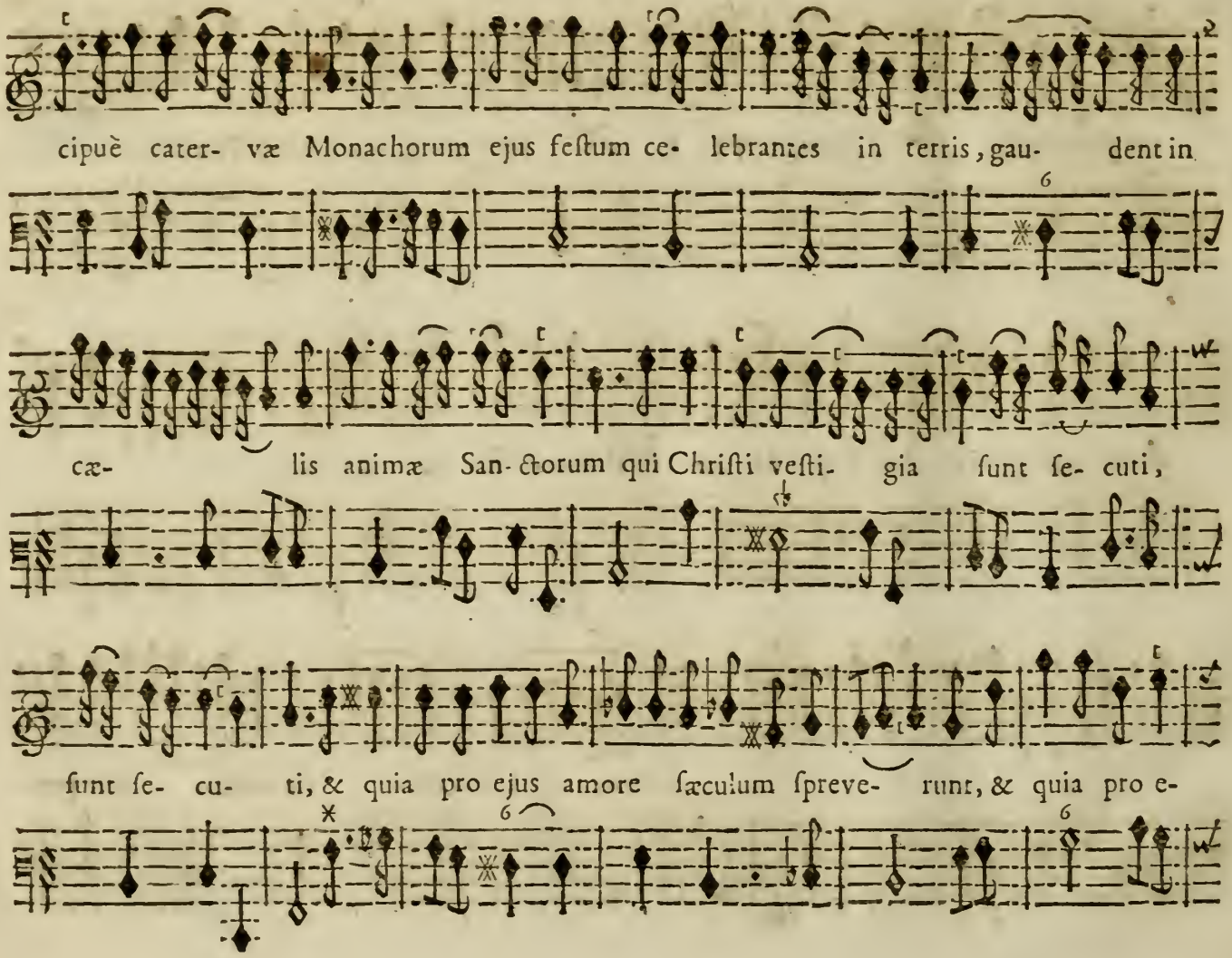

Reſurrexit ſi- cut dixit, ſi- cut dixit, Reſurrexit Reſurrexit ſi- cut dixit,
ſi- cut dixit, al- leluya. doucement. O- ra O-
ra pro nobis De- um, O- ra pro no- bis De- um, Ora pro nobis

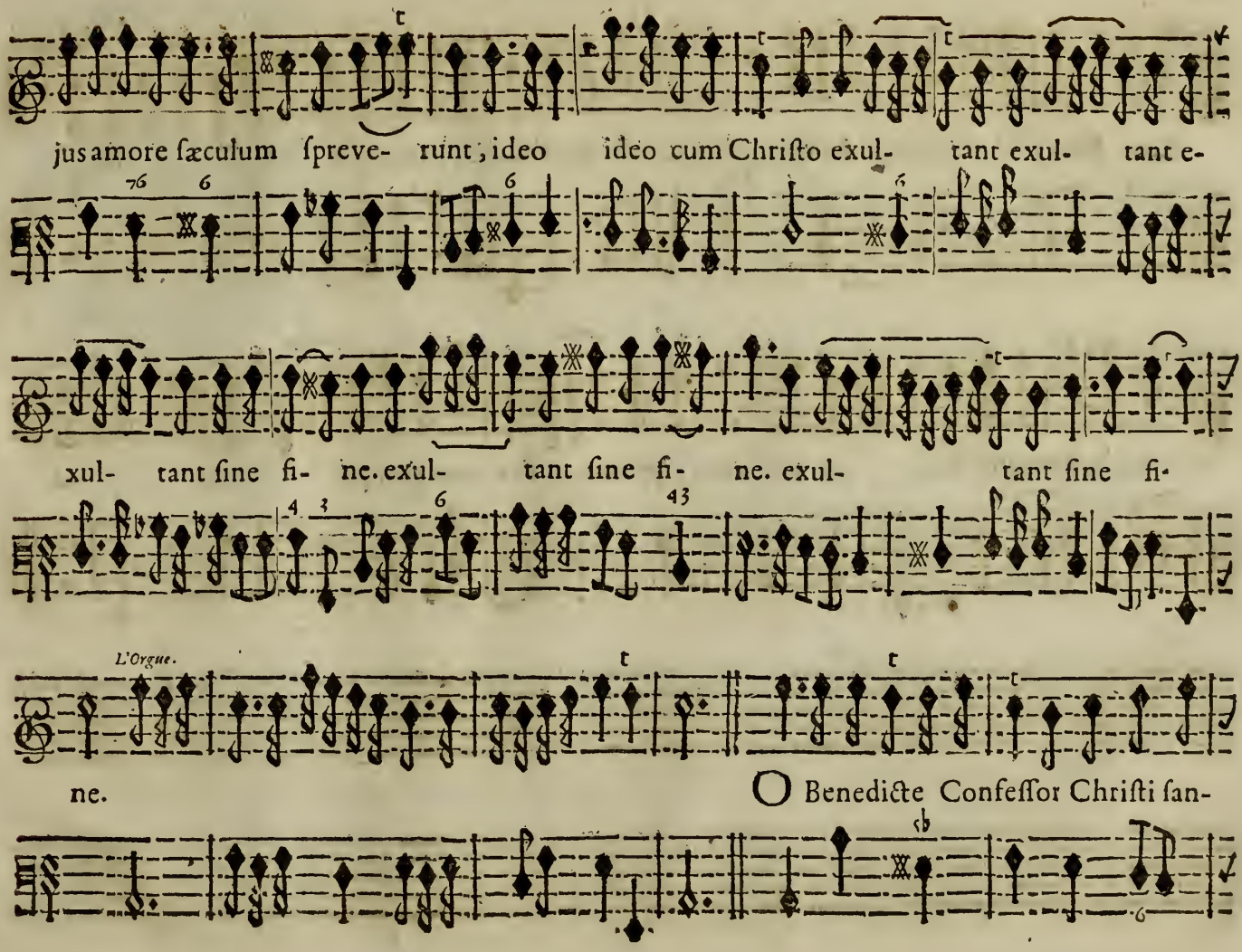
L'Orgue gayement.

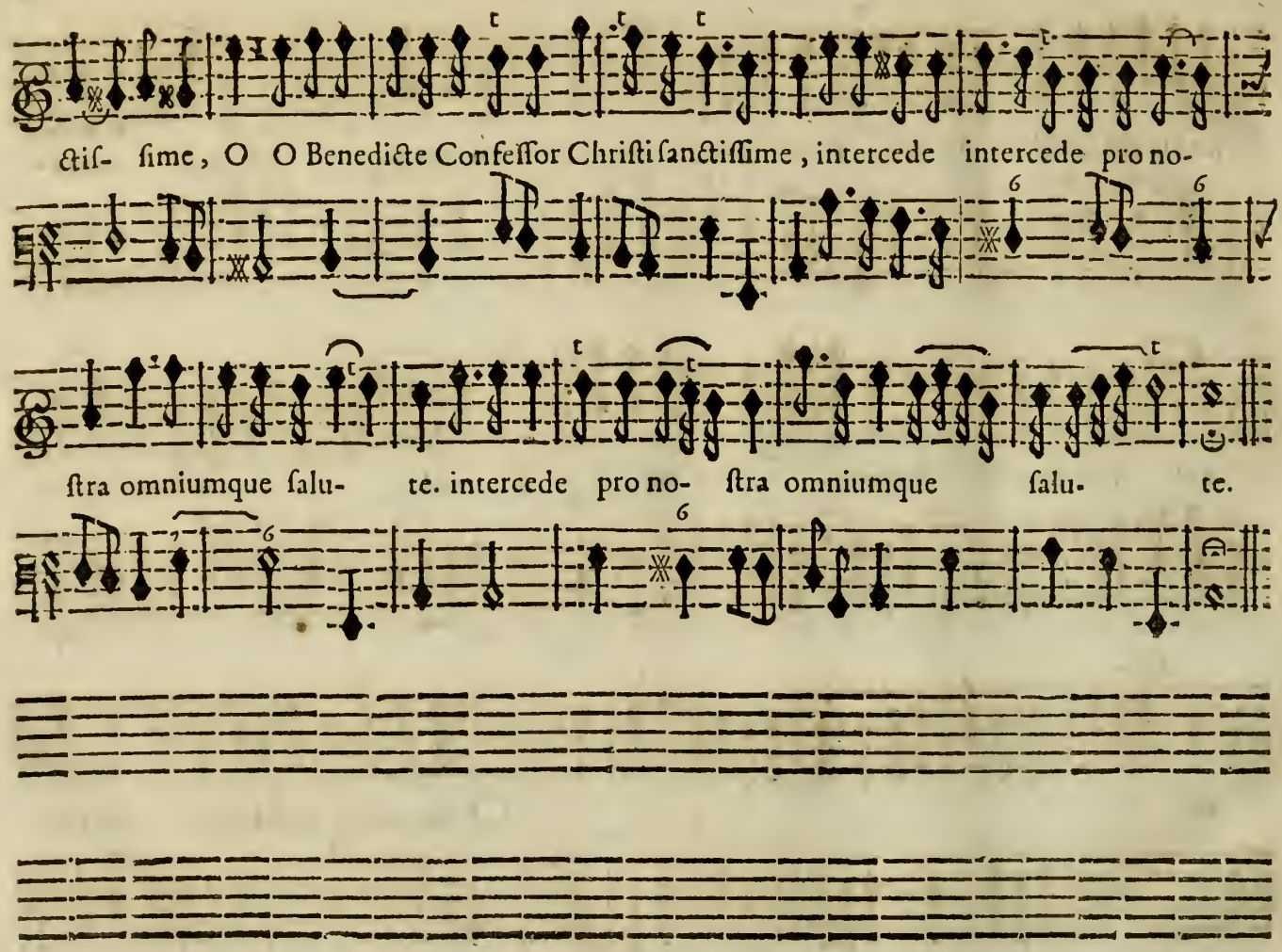



Xul- tet omnium turba fidelium tur-
BASSE-CONTINUE.
L'Orgue.
ba fi- delium turba fi- de- lium,
Exul- tet


omnium turba fi- delium turbâ fi- de- lium pro gloria almi Patris Bene-
L'Orgue.
di- cti: pro gloria almi Patris Be- ne- dicti: Patris Be- ne- di- cti:
læten- tur læten- tur læten- tur præ-


cipuè cater- væ Monachorum ejus feſtum ce- lebrantes in terris, gau- dent in
cæ- lis animæ San- ctorum qui Chriſti veſti- gia ſunt ſe- cuti,
ſunt ſe- cu- ti, & quia pro ejus amore ſæculum ſpreve- runt, & quia pro e-


jus amore ſæculum ſpreve- runt, ideo ideo cum Chriſto exul- tant exul- tant e-
xul- tant ſine fi- ne. exul- tant ſine fi- ne. exul- tant ſine fi-
L'Orgue.
ne.
O Benedicte Confeſſor Chriſti ſan-


ctiſ- ſime, O O Benedicte Confeſſor Chriſti ſanctiſſime, intercede intercede pro no-
ſtra omniumque ſalu- te. intercede pro no- ſtra omniumque ſalu- te.

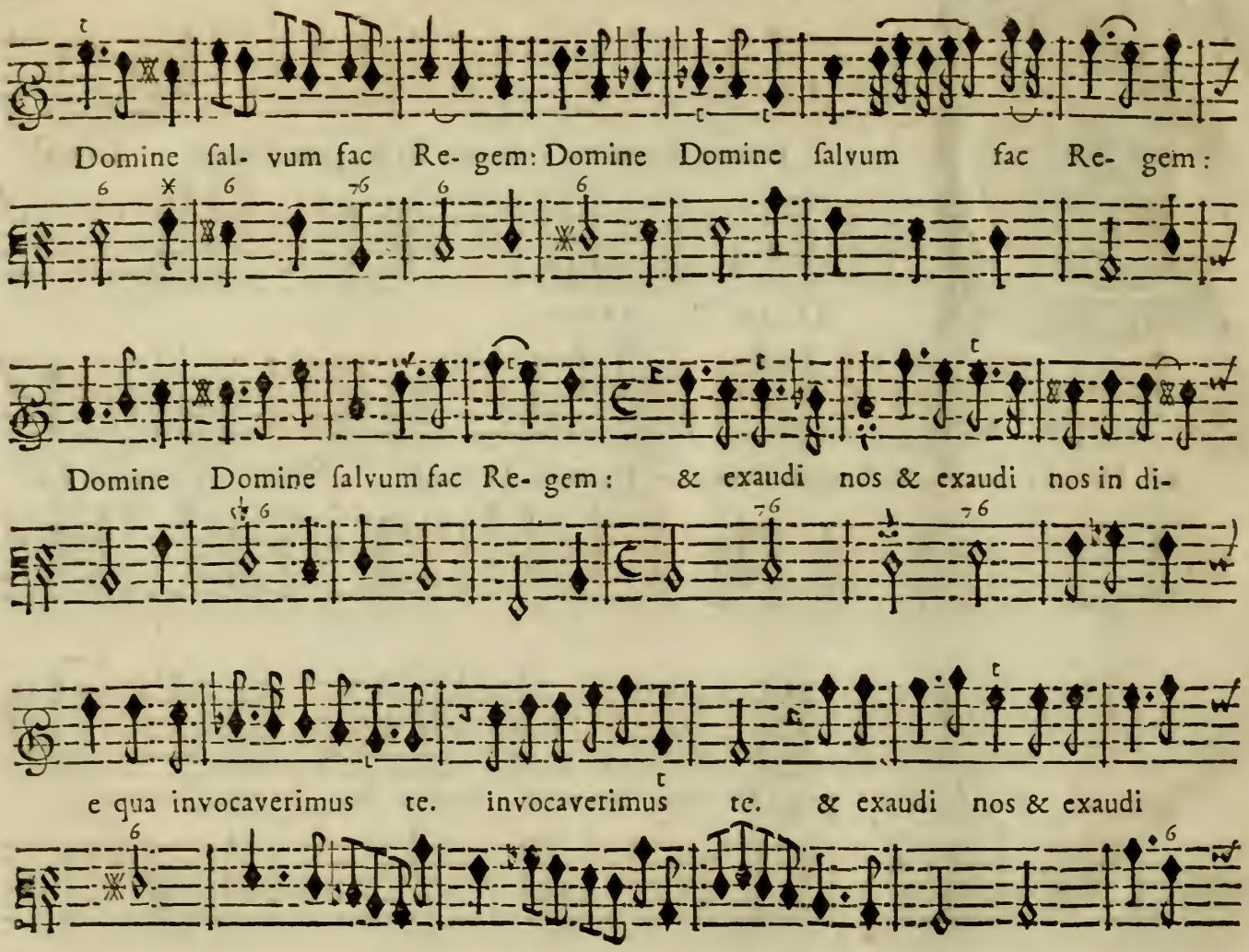
Domine

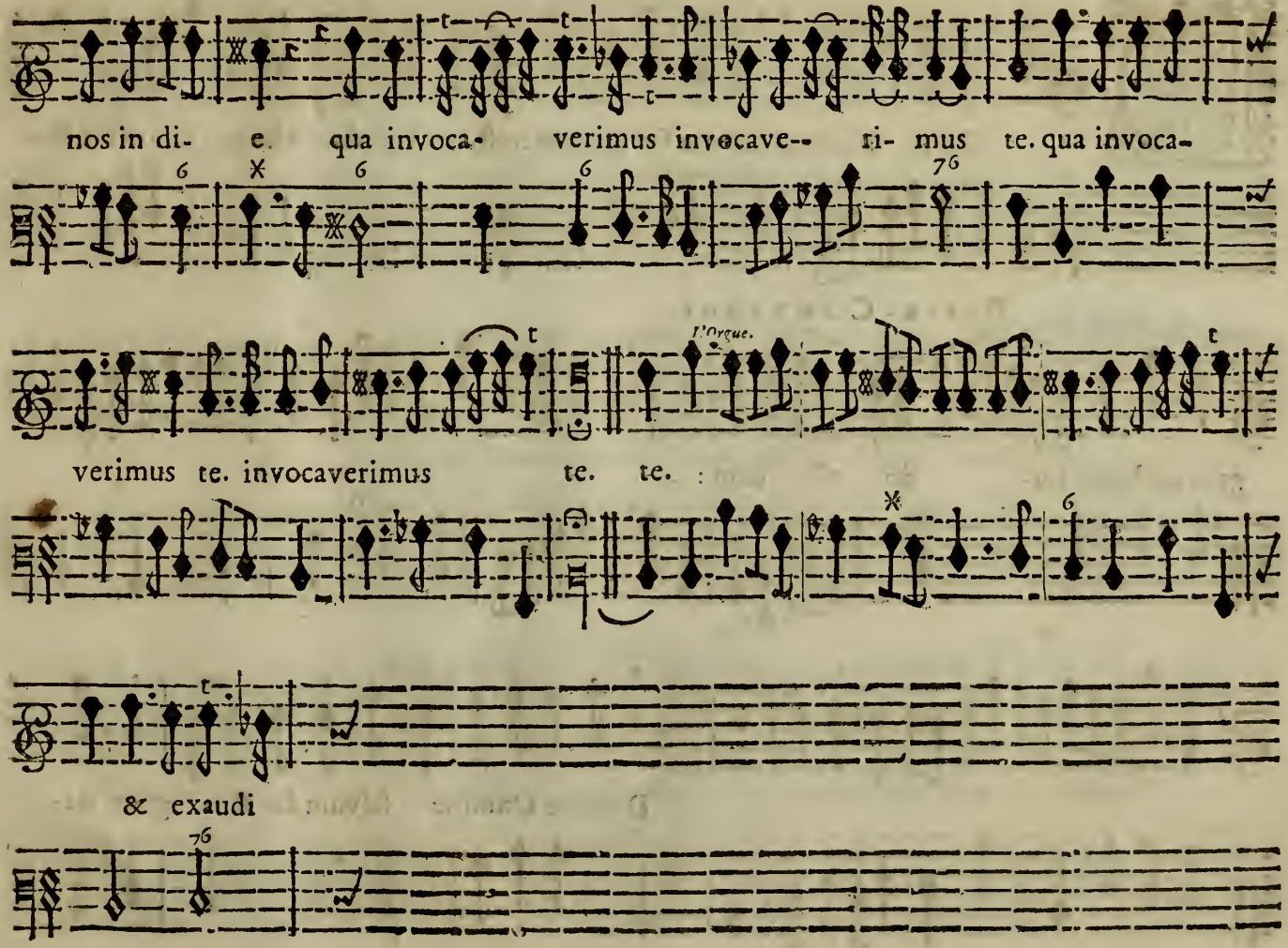
Omine Domine salvum fac Regem: Domine Domi-

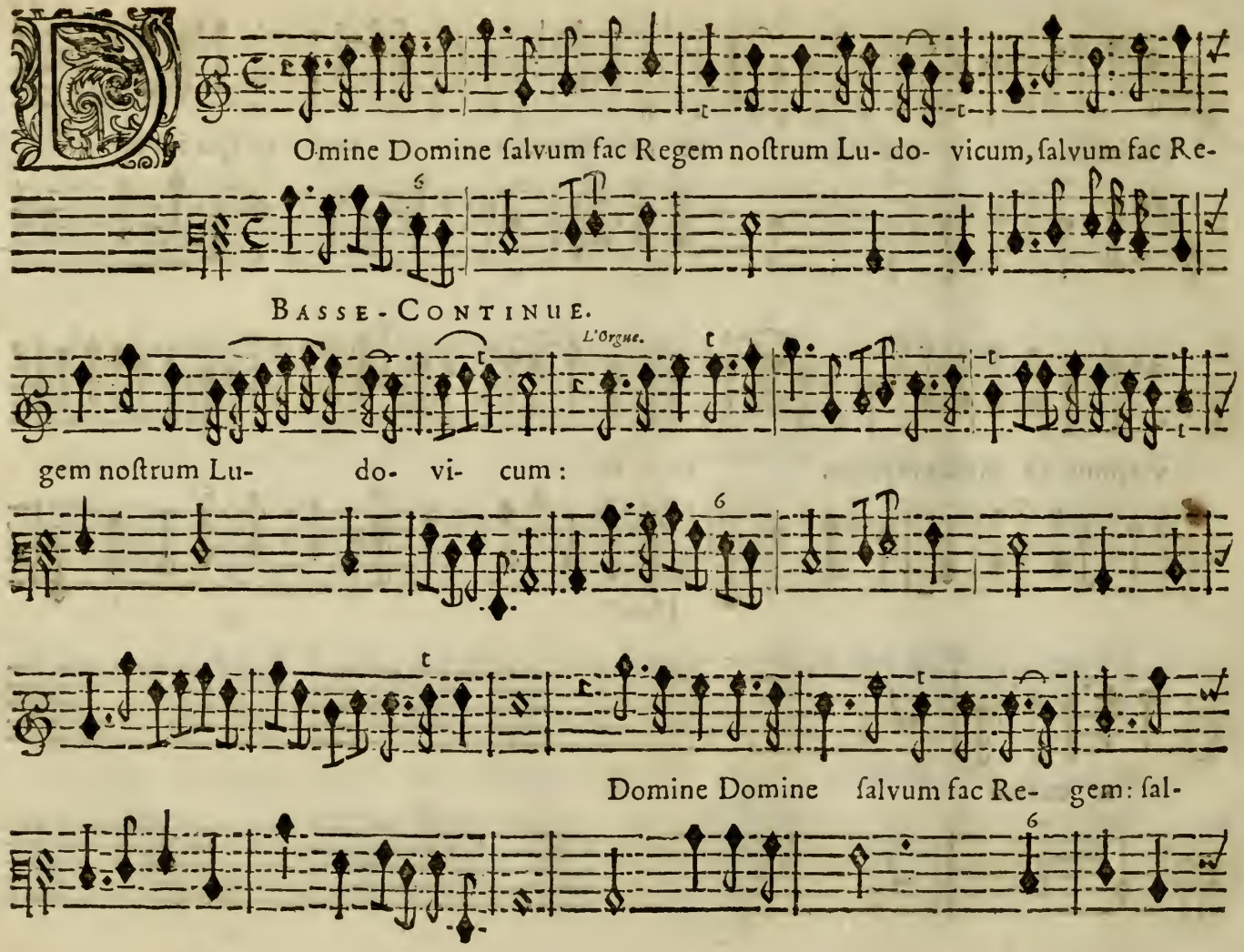
BASSE-CONTINUE.

ne Domine salvum fac Regem: Domine Domine Domine Domine salvum fac Re-

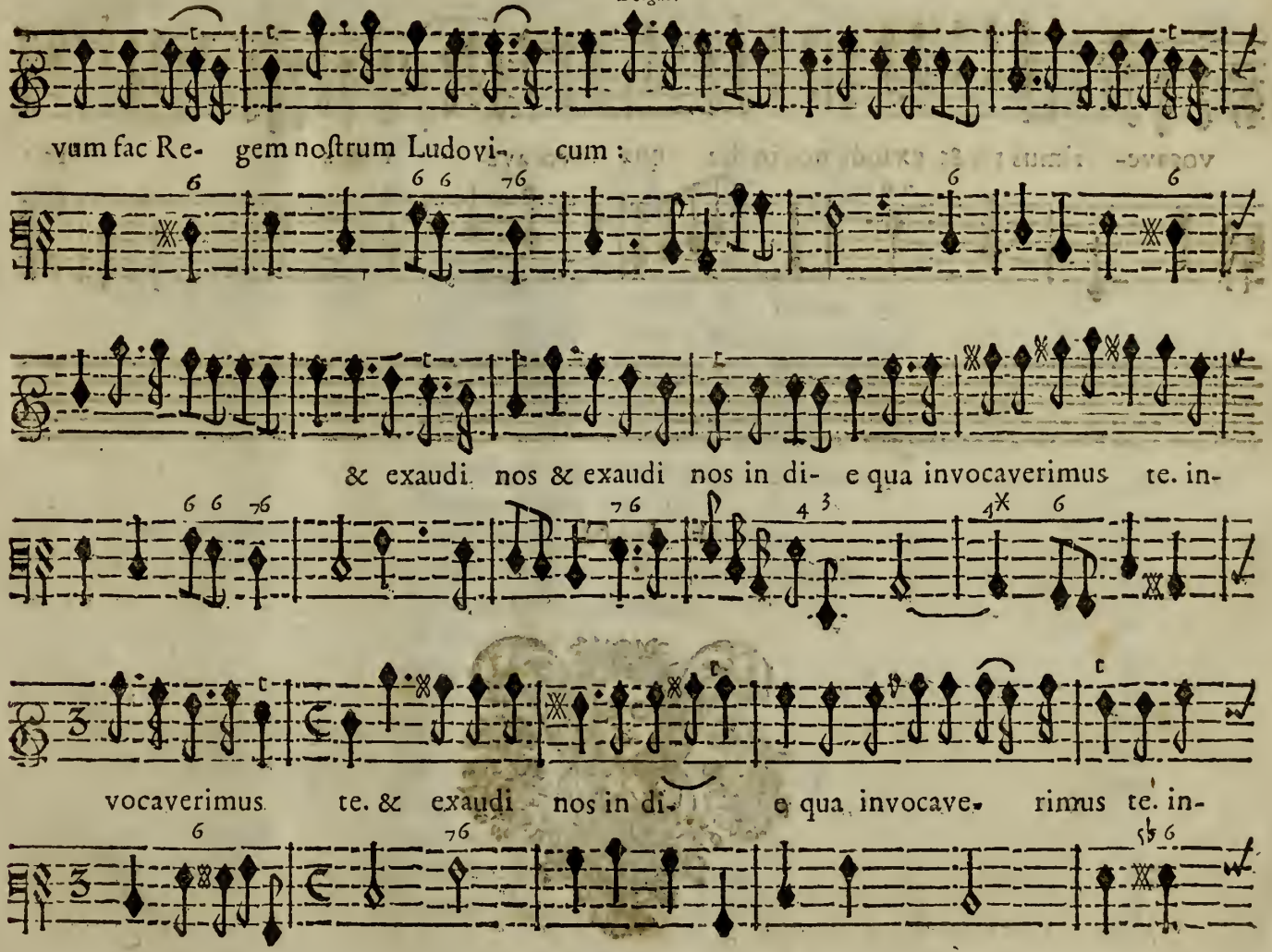
gem: sal- vum fac Re- gem: Domine Domine salvum fac Regem, Domine

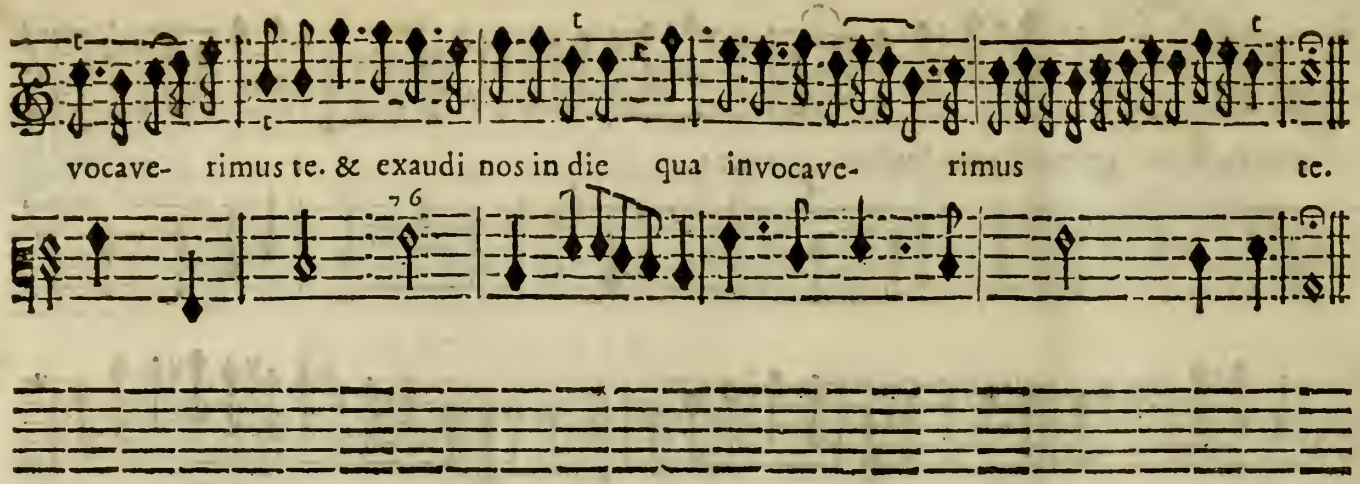

Domine sal- vum fac Re- gem: Domine Domine salvum fac Re- gem:
Domine Domine salvum fac Re- gem: & exaudi nos & exaudi nos in di-
e qua invocaverimus te. invocaverimus te. & exaudi nos & exaudi


nos in di- e qua invoca- verimus invocave-- ri- mus te. qua invoca-
verimus te. invocaverimus te. te.
l'Orgue.
& exaudi


Omine Domine ſalvum fac Regem noſtrum Lu- do- vicum, ſalvum fac Re-
BASSE-CONTINUE.
L'Orgue.
gem noſtrum Lu- do- vi- cum:
Domine Domine ſalvum fac Re- gem: ſal-

L'Orgue.


vum fac Re- gem noſtrum Ludovi- cum :
& exaudi nos & exaudi nos in di- e qua invocaverimus te. in-
vocaverimus te. & exaudi nos in di- e qua invocave- rimus te. in-



FIN.

TABLE.

Motets pour le S. Esprit.	VEni sancte Spiritus.	page 1
Pour le jour de Noël.	Verbum caro factum est.	6
	Hodie Christus natus est.	8
Pour la Semaine Sainte.	O Crux ave spes unica.	11
Pour l'Ascension.	O Rex gloriæ Domine virtutum.	14
Du S. Sacrement.	Tu suavissimus Panis Angelicus.	17
	Parasti in conspectu meo mensam.	18
	Pange lingua glorioſi.	21
Pour l'Assomption.	Vidi speciosam sicut columbam.	24
Du S. Sacrement.	Panis Angelicus fit panis hominum.	29
	Ecce panis Angelorum.	32
	O salutaris hostia!	35
	Anima Christi sanctifica me.	39
	Ave verum corpus natum.	44
Pour la Messe des Morts.	Pie Jesu Domine.	48
De la sainte Vierge.	Salve Regina mater misericordiæ.	49
	Regina cæli lætare, alleluya.	56
De S. Benoist.	Exultet omnium turba fidelium.	60
Pour le Roy.	Domine salvum fac Regem.	65
Autre.	Domine salvum fac Regem.	68

EXTRAIT DU PRIVILEGE.

PAR LETTRES PATENTES DU ROY, données à Arras le onzieme jour du mois de May, l'An de Grace mil ſix cent ſoixante-treize, Signées LOUIS : Et plus bas, Par le Roy, COLBERT, Scellées du grand Sceau de cire jaune : Verifiées & Regiſtrées en Parlement le 15. Avril 1678. Par leſquelles il eſt permis à Chriſtophe Ballard, ſeul Imprimeur du Roy pour la Muſique, d'imprimer, faire imprimer, vendre & diſtribüer toute ſorte de Muſique, tant vocale, qu'inſtrumentale, de tous Antheurs : Faiſant deffences à toutes autres perſonnes de quelque condition & qualité qu'elles ſoient, d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impreſſion de Muſique, ny autre choſe concernant icelle, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de ſon obeïſſance, nonobſtant toutes Lettres à ce contraires ; ny meſme de tailler ny fondre aucuns Caracteres de Muſique ſans le congé & permiſſion dudit Ballard, à peine de confiſcation deſdits Caracteres & Impreſſions, & de ſix mille livres d'amende, ainſi qu'il eſt plus amplement declaré eſdites Lettres : Sadite Majeſté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin deſdits livres imprimez, foy ſoit adjoûté comme à l'Original.